

وَأَنْ سَأَلُوا يَا مَنْ فَعَلُوا سُجُودًا بِشِقِّ لَوْجِهِ لَوَجْهِ كَقَابِ

فَلَا إِرَادَةَ عَلَيْنَا . بِتَفْسِيرِ السُّجُودِ ذَوَا الْعَابِ

فَقُلْنَا لَا كَلَامَ بِهِ وَلَكِنْ يَشْبَهُ السُّجُودَ لِوَقَائِلِ

فَمِنْ هَذَا كَرِهْنَا ذَلِكَ فَعَلًا كَرَاهِيَةً أَسَدًا فَضَنْ مَقَابِ

كُنْ صَلَّ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ وَبِصَابَا وَاجِدًا آتَى بَابِ

وَنَامِجٌ كَمَا ذِي بَدْعٍ وَإِنْ عَمَّ أَبُو نَعْمَانَ فَانْتَشِدًا بِالْمَنَابِ

فَكَرَّ النَّاسُ فِي الْعُوسَاتِ جَزَاءً . وَإِنَّ الذَّبَّ يَرْتَضِي الْجَبَابِ

وَمِنْ أَعْطَيْتُمْ حَمْرًا وَهُوَ بَائِسٌ . فَبَدَّ لَهَا حَمْرًا إِخَالِ

المعنى للذئب

فصل في بيان حرمة الذنوب والرفض وغيرهما

سَمَاعٌ صَوْتٌ مِنْ جَنَسِ الْمَلَأَهِي . فَعِصْيَانٌ إِلَهُ لِدَرِّ السَّقْوَرِ

وَأَنْ يَجْرَأَ عَلَيْهِمْ مَا هُمْ نَفْسٌ . وَكَذِبٌ إِنْ لَذَّذًا بِالتَّرْوَبِ

وَيَتَعَنَّى زَيْجٌ عَنْ بَعْضِ حَقِّ . وَاقْتِ الْكَذْرُورِي عَمَّا الْقَبُولِ

وَمَنْ مَخْرَجٌ يَلْهُو مِنْ مَلَاهِهِ . سَيُورِي رَقِصًا عَنِ الْمَجْمَعِ الدُّرُورِ

وَذُو التَّرَانِ بِالْأَخْيَانِ عَابِصٌ . وَسَامِعَةٌ تَتَابَعُ النُّضُولِ

وَفِي تَحْسِينِهِ بِالْكَرْبِغَةِ . بِهِ أَفْتَانٌ بَعْضُ التَّحْوَرِ

وَأَنْ تَعْلُدَ فِي التَّضَمُّعِ حَمْلًا . فَمِنْ عَدَمِ السَّعَادَةِ وَالْقَبُولِ

فَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا . مَكَالَةُ الرِّجَالِ ذَوِي الْعُقُولِ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, providing commentary and explanations for the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, providing commentary and explanations for the main text.