



وَالْبَعْثُ أَفْرَأُ نَمَّ كَذِبٌ عَلَى الْخَيْتَارِ لَا تَقُولُ الْعَدْوُ

وَذَا سَيْفِيَّةٌ وَالسَّيْفُ إِلَيْهِ يَكْفُرَانِ وَكَفَرُوا عَقْفُوكَ

وَنُعْطِ الْمُدَّ مَنْ نَعُطِ ادِّعَاءُ صَرِيحِ الْكُفْرِ أَهْلُ الْحَوْلِ

وَنُعْزِزُ نَسَائِدَ الْكُفْرِ قَدْ أَوْضَقَ مِنْ أَوْصَافِ الْجَلِيدِ

وَدَعَوَاهُمْ لِيَلِمَ الْغَيْبُ كُنْزِهِ بِهِ تَخْتَصُّ ذُبُوكُوكِ

فَصَلِّ فِي بَيَانِ الزَّامِ مَهْمًا

وَحَاصِلُ مَا جَرَى فِينَا وَبَيْنَهُمْ جَبَابٌ بِالْبُرَاهِينِ الْمُنَابِ

وَالزَّاهِرُ وَتَبَكُّيْتُ مِنْ رَأَا كَمَا يَأْتِي بِهِ مَوَالِ الْمَوَالِ

أَسْمَاءُ التَّكْلِيفِ كَالْمَنْجَعِ وَالتَّغْيِيبِ كَأَنَّهَا بِلُجَّةِ أَوْ غَلْبَةِ التَّصْرِيحِ

الْمَقْصُودِ وَالتَّغْيِيبِ التَّعْقِيبِ وَالتَّعْقِيبُ وَالتَّزْوِيرُ مَرَّةً

جَلَالُ الْعَالَمِينَ بِهِ ائْتِجَارٌ جَمَالُ الْعَالَمِينَ عَلَى ائْتِجَابِ

وَسِعَتْكَ يَدَا غُرْمِهِمْ فِجَارٌ مَيْخَرُوهُمْ يَدَا الْكُزْمِ الْمَعَالِ

وَمَا الْإِزَامُ إِلَّا أَنْ تَارَا إِلَى أَنْ يَجْزَى الْخَصْمُ الْمَقَابِ

وَلَا تَنْفَعُ بِهِ الْإِسْكَاتُ حَقًّا وَلَا الْإِحْرَاسُ مَرَدًّا الْجَلَابِ

إِذَا حَاجَّتْ مِنْ خَاصَّةٍ حَاطِقَةً عَلَى الْمَنَاهِجِ مَرْحَسِنِ الْجِدَابِ

وَلَوْ حَصَمَ يَغَارِدُ غَيْرُ حَقِّ مَخَارِجَةٍ نَأْتِيهِ ذَا مِثَالِ

وَلَيْسَ يَصْرُخُ فِي الْأَذْهَانِ شَيْءٌ إِذَا احْتَجَّ التَّهَارُ وَالْمَقَالِ

سَوَاءٌ عِنْدَ أَعْيُنِ رَأْعَاهُ ضِيَاءُ الشَّمْسِ أَوْ ظُلْمُ اللَّيَالِ

وَشِعْرِي مِثْلَ شِعْرِي أَوْ كَشِعْرِي عَلَى الشَّانِ أَوْ سِحْرِي حَالِ

Vertical marginal notes on the left page, including phrases like 'جَمَالُ الْعَالَمِينَ' and 'جَمَالُ الْعَالَمِينَ'.

عَلَى كَشِعْرِي  
مَقْصُودُ  
مَنْجَعُ

Copyright © King Saud University