

كسب الخبز والضرب بالمال المذاهبي فان كان يزول بخصوره
 وجبا خصوره للذعوة وانزلة المنكر ومن المنكر في غير
 حال كالمضروب والمسروق وفرض جلود النور وفرض
 الحزب للرجال ومترها ان لا يكون هناك صورة حيوان
 في غير من وسباط وحذرة والمرأة اذا عت النساء كما
 ذكر باقي الرجال قاله في الروضة وقياس ما سر عن
 الاذم في غير الامرد ان المرأة اذا خافت من حضورها ربة
 او تممة او قاله لا يجب عليها الا حياها وان اذن الزوج
 او وليها خصوصاً في هذه الزمان الذي كثر فيه اختلاط
 الازواج من الرجال والنساء في مثل ذلك من غير مبالاة
 بكسبي ما هو عبور كما هو معلوم من اهد وولابن الحاج
 لما لقي اعتنا زايه بالكلام على مثل هذا اوتاهه به
 باعتبار زمانه فكيف لم يزمان خرف فيه السابج وزاد
 بمضاده وهاج ولا تسقط اجابة به موم فان شق
 على الداعي صوم نفل من المدعو فاللفظ له افضل
 وياكل الضيق ما قدم له باللفظ ولا يصرف فيه
 الا باكل ويميل الضيق ما التعمه بوضعه في منه كما جزم

به ابن المقري وللصنيف اخذ ما يعلم من الضيق به ويجل
 نثر سكر وغيره في الاملاك ولا يكره الفرية الاصح ويجل
 الا التقاطع ولكن تركه اولي ويسن للضيف وان لم ياكل ان يترك
 للضيف وان يقول للمالك المالك للضيف وفيه كروية
 وولده اذا رفع يده من الطعام كل ويكره عليه ان يجمع
 انه الكفي منه ولا يترك يد على ثلاث مرات وذكره في شرح
 المنهاج وغيره مسأله مهمة تتعلق بهذا الفصل لا بأس
 بمراجعتها **فصل في** القسمة والنسور والقسمة بفتح
 القاف وسكون السين مصدر فسمت الشيء واما بالكر
 فالعصيب والقسمة بفتح القاف والسما اليمين والنسور
 هو الخروج عن الطاعة ويجب القسمة لزوجتين او زوجات
 ولو كن اما فلان من حل لا ما غير زوجات فيكون مستورا
 قال بقا في فان حقت ان لا تقعد لوافوا هدة او ما ملكت
 ايمانكم وقد شرع في القسمة الاول وهو القسمة بقوله **النسوة**
في القسمة في المبيت **بين** الزوجتين **والزوجات** الحرا **اير**
واحبته على الزوج ولو قام بها او برهن عدل كمن وحيث
 ورتق وقرن واحرام لان المقصود الا نسي لا الوطي ولا