والامة معتقة بخلاف ما لو قال باعك الله او اقالك الله
فانه كناية لان الصيغ هنا قوية لاستقلالها بالمقصود بخلاف
صيغتي البيع والاقالة **والكناية لفظ احتمل الطلاق**
وغيره ولا يخالف هذا قول البغوي في تهذيبه هي كل لفظ
ينبئ عن الفرقة وان دق ولا قول الرافعي هي ما احتمل
معنيين فصاعدا وهي في بعض المعاني اظهر لرجوع ذلك
كله الى معنى واحد **وتفتقر** في وقوع الطلاق بها **الى النية**
اجماعا اذ اللفظ متردد بين الطلاق وغيره فلا بد من نية
تميز بينهما والفاظها كثيرة لا تكاد تنحصر ذكر المصنف بعضها
في بعض النسخ بقوله **مثل انت خلية** اي خالية مني وكذا
يقدر الجار والمجرور فيما بعده **وانت بتة** بمثناة قبل اخره
اي مقطوعة الوصلة ماخوذة من البت وهو القطع
تنبيه تنكير البتة جوزه الفراء والاصح وهو مذهب
سيبويه انه لا يستعمل الا معرفا باللام **وانت باين** من
البين وهو الفراق تنبيه قوله باين هو اللغة الفصحى
والقليل باينة **وانت حرام** اي محرمة علي ممنوعة للفرقة
وانت كالميتة اي في التحريم شبه تحريمها عليه بالطلاق

كتحريم

كتحريم الميتة **واعزبي** بمعجمة ثم راء اي صيري عزبية
بلا زوج واما اعزبي بالمهملة والزاي فذكره المصنف بمعناه
كما سياتي **واستبري رحمك** اي لاني طلقتك وسواء في
ذلك المدخول بها وغيرها **وتقنعي** اي استري راسك
بالقناع لاني طلقتك والقناع بكسر القاف والمقنعة بكسر
الميم ما تغطي به المراة راسها ومحاسنها **وابعدي** اي مني
لاني طلقتك **واذهبي** اي عني لاني طلقتك وهما بمعنى
اعزبي بالمهملة والزاي **والحقي باهلك** بكسر الهمزة وفتح
الحاء وقيل بالعكس وجعله المطرزي خطأ اي لاني طلقتك
اي سواء كان لها اهل ام لا **وما اشبه ذلك** من الفاظ
الكنايات كتجردي وتزودي اي استعدي للحوق باهلك
ولا حاجة لي فيك اي لاني طلقتك وذوقي اي مرارة
الفراق وحبلك على غاربك اي خليت سبيلك كما يخلى
البعير في الصحراء وزمامه على غاربه وهو ما تقدم من
الظهر وارتفع من العنق ليرعى كيف شاء ولا انده
سربك من النده وهو الزجر اي لا اهتم بشأنك
لاني طلقتك والسرب بفتح السين وسكون الراء المهملتين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)