

متى في بصره ولم يذبح ولم يعقر لانه بطريق البقية ذكاة
 احد كاسيا في كلامه ويشترط في الذبح قصد فلو سقطت منه
 على مذبح شاة او حنك بها فاذبحته او استرسلت جازحة
 بنفسها فقتلت او اسلمها لا لصيد فقتل صيدا حرم كجازحة
 اسرها وغابت عنه مع الصيد او جرحته ولم ينم بالجرح الي
 حركة مذبح وغابت ثم وحده ميتا فيها فانه يحرم الاضلال
 مؤنة بسبب اهر و ما ذكره في الترميم في الثانية هو ما علمه
 للمهور وانا اختار النووي في تصحيحه الحل ولو رمي شاة
 ظنة مجرا او رمي قطيع طبا فاصاب واحدة منه او قصد
 واحدة منه فاصاب غيرها حل ذلك لصحة قصده ولا
 اعتبار بظنة المذكور **وما لم يقدر** بضم حرف المضارعة على
 البناء المفعول **فان كانت عقرة** اي جرح من هلق الروح في اي
 موضع كان العقير من بدنه بالاجماع ولو لو حش النبي كيريد
 فوس كالصبي يحمل جرحه في غير مذبحه **حيث قد مر عليه** بالظفر
 به و يحمل بارسال الكلب عليه كما قاله في الروضة **تسبب**
 تناول اطلاق الصبي ما لو تردى بعينه في بئر ولم يقدر على
 ذكاته ليحمل بجرحه في غير المذبح وهو كذا في كتابي الاصح

على ذكاته لو كان من هلسا الخ

في الزوايد

في الزوايد ولا يحمل بارسال الكلب عليه كما صح في المذبح
 من زيادته والفرق انه الحد يد يتباح به الذبح مع القدرة
 بخلاف فعل الجازحة ولو تردى بعينه فوق بعير فترجى
 في الاول حتى نفذ منه الي الثاني خلا وان لم يعلم بالثاني
 قاله القاضي فان مات الاضلال بنقل الا على لم يحمل ولو
 دخلت الطعنة اليه وسك هل مات بها او بالثقل لم يحمل كما
 هو قضية ما في فتاوى الفوقا **وسبب في الذكاة** اي
 ذكاة الحيوان المقدور عليه **امر بة** انما الاول قطع كل
الملقوم وهو جرح النفس والثاني قطع كل **المري** وهو
 بفتح الميم والمد والهمزة في اخره جرح الطعام والشراب
والثالث والرابع قطع كل **الروحاني** بفتح الواو والذال المهملة
 والجيم وهما عرفان في صفتي الفلق يحيطان بالملقوم
 وقيل بالمري وهما التوريدان من الادبي لانه او محي او يهل
 لخروج الروح فهو من الحسنان في الذبح ولا يستحق قطع
 ما وراء ذلك **تسبب** مراد المص ان قطع هذه الاربعة
 مستحب ان قطع كل واحد مستحب على التفراده من غير قطع
 الباقي اذ قطع الملقوم والمرتب واليه اسما بقوله **والجرح** اي منها

Copyrighted material