

من النجاشي  
يع  
١

عند المفق في الاصح ولا يستحق المال ولا يعنى شي من المكاتب  
الا بعد اذ اجمع المال الباقي بعد القدر الموصوف عنه فلو  
لم يضع سيده عنه شيا وبقي عليه من الخيوم القدر الواحد حفظه  
او ايتاوه لم يعنى منه شي لان هذا القدر لم يسقط عنه ولا يحصل  
التعاقص كما قاله في الروضة قال لان السيد ان يوتييه من غيره وليس  
للسيد تجيزه لانه عليه مثله لكن يرفع المكاتب للمحك حتى  
يرى ما به ويفصل الامر بينهما **ان** نصيبه نصيبه المص  
بالاذا قصر الحكم عليه وليس مراد ابل يعنى بالابر من الخيوم ابل  
كما قاله في الروضة او بالحوالة به ولا تصح الحوالة عليه وعلم  
تقييده بالجميع انه لو بقي من القدر الباقي شي ولو وهما فقل  
لا يعنى من شي وهو كذلك لقوله صلى الله عليه وسلم المكاتب  
فمن ما بقي عليه درهم والمعنى فيه انه ان كان المطلب فيه العتق  
بالصفة فلا يعنى قبل استكمالها وان كان المطلب فيه العاوضة  
فكالباع ولا يجب تسليمه الا بعد قبضه جميع عنه **تم**  
في الفرق بين الكتابة الباطلة والفاسدة وما شارك فيها  
الفاسدة الصحيحة وما تخالفها فيه وغير ذلك الباطلة بالقلد  
صحتها باختلال ركن من اركانها كون احد العاقدين صبيا

الرجونا

او غيرنا او مكرها او عقدا بسيفر مقصود كدم وهي ملغاة  
الا في تطبيق معتبر بان يقع ممن يصح تعاقبه فلا يلحق فيه والفاقد  
ما اختلفت صحتها بكتابة بعض رقيق او فساد شرط لشرط البيع  
كذا الوفاة عوض خبز او فساد اهل كخبز واحد وهي كالصبيحة  
في استقلال المكاتب بكسبه وفي اخذ ارش حياية عليه وفي انه  
يعنى بالاد السيده وفي انه يتبعه اذا عتق كسبه وكالتعليق  
بصفة في انه لا يعنى بغير ادا المكاتب كما مره ادا غيره عنه  
متبرعا وفي ان الكتابة تبطل بموت سيده قبل الادا وفيه يصح  
الوصية به وفي انه لا يصرف له سهم المكاتبين وبالصحة اعتاقه  
عن الكفارة وتملكه ومنعه من السفر وصور رطحي الافة وكل  
من الصحيحة والفاسدة عقد معاوضة لكن المطلب في الاولي  
معنى المعاوضة وفي الثانية معنى التعلق والباطل والفاقد  
عندنا سوال في مواضع يسيرة منها الحج والعمارة والخلع  
والكتابة وتخالق الكتابة الفاسدة الصحيحة والتعليق بان  
للسيد فسخها بالقول وفي انها تبطل بجماع السيد ومجسه  
عليه وفي ان المكاتب يرجع عليه بما اداه ان بقي وببطله ان تلقى  
ان كان له قيمة والسيد يرجع عليه بقبضه وقدر العتق فان اخذ

Copyrighted material