للتكلف المذكور **واذ عرفت الخمس بالتمثيل** اي بالجمله **فهاك** اي خذ **ذكرها على التفصيل** اي التبيين لما فيها من الفروع والمسايل وانما ذكرها مجمله ثم مفصله لان ذكر التفصيل بعد الجمله اوقع في النفس من ذكره احدهما **تتمه** من كلام العلما في الحث على الفقه قال الزركشي في اول قواعده قال الامام الغياثي اهم المطالب في الفقه التوثب في ماخذ الظنون في مجال الاحكام وهو الذي يسمى فقه النفس وهو من صفات علما الشريعه واعلم ان الفقه انواع احدها معرفة احكام الحوادث نصا واستنباطا وعليه صنف الاصحاب تعالبهم المبسوطه على مختصر المزني والثاني معرفة الجمع والفرق وعليه جل مناظرات السلف حتى قل بعضهم الفقه فرق وجمع كل فرق يورث بين كل مسيلتين ما لم يغلب على الظن ان الجامع اضعف من ان يقاوم الفارق ولا يكتفي بالخيالات في الفروق بل ان كان اجتماع المسيلتين اظهر في الظن من افتراقهما وجب القضا باجتماعهما وان انقدح فرق على بعد قال الامام فافهم ذلك فانه من قواعد الدين **والثالث** بنا المسايل كالقولين بعضها على بعض كالقولين على القولين ويبنى على الوجهين لان اصلها قولان والوجهين على الوجهين **الرابع** المطارحات وهي مسايل عويصه يقصد من بها تحيذ الاذهان **الخامس** المغالطات **السادس** الدوطايات السابع الالغاز **الثامن** الحيل **التاسع** معرفة الافراد وهو معرفة ما كل من الاصحاب من الاوجه الغريبه **العاشر** معرفة الظوابط التي تجمع جموعا والقواعد التي ترد اصولا وفروعا وهذا انفعها واعمها واكملها وانتهاها وبه يرتقي الفقيه الى الاستعداد لمراتب الاجتهاد وهي اصول الفقه على الحقيقه

فايده كان بعض المشايخ يقول العلوم ثلثه علم نفع ومالا نفع فيه وهو علم النجوم والاصول وعلم لا نفع ولا ضر فيه وهو علم البيان والتفسير وعلم نفع واضر وهو علم الفقه وكان الشيخ عز الدين ابن المرحل رحمه الله يقول ينبغي للانسان ان يكون في الفقه فقيها

في

وفي الاصول اصحابا في بقية العلوم مستاركا انتهى كلام الزركشي وقال الامام عبد الرحمن ابن زياد المقدسي نقلا عن الشيخ زين الدين العراقي المحافظ المسيلة بنظايرها اولى من اختراع حكم لها مستقل انتهى **القاعده الاولى** **الامور بمقاصدها** اي من ربطه بالمقاصد **الاصل** اي الدليل في قاعدة **الامور بالمقاصد** اي بالنيات على ما يبنى **ما جا في نص النيه** الذي هو لغة ضد القصد واصطلاحا ما اضيف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او الى احد من بقية رسل الله لكن بواسطة دليل عنه صلى الله عليه وسلم وفعلي وتقريري او صفة **الوارد** في صحيح البخاري ومسلم وسنن ابي داود والترمذي والنسايي وابن ماجة وابن حبان عن عمر رضي الله عنه والنووي في اذكاره وابن الاشعث في سننه عن علي رضي الله عنه قال الحافظ ابن حجر خرجه الايمة الا الموطا وهم من زعم انه في الصحيحين عن مالك انما هو في نسخة التيجين عن مالك انما هو في نسخة السيوطي اخرجه مالك في موطايه من رواية محمد ابن الحسن اخرجه في اخر باب النوادر قبل اخر الكتاب بثلاث ورق والنسخة التي وقفت عليها رايت فيها احاديث يسيره زايده على الروايات المشهوره فقول الحافظ ما ذكر انه وهم ليس بوهم وانما هو في الروايات **اني انما** قال النووي قال العلما هي للحصر تفيد اثبات الحكم المذكور ونفي ما سواه وقال الكرماني والبوشنجي هي للحصر باتفاق المحققين وانما اختلف في وجه الحصر فقيل دلالة انما عليه بالمنطوق او المفهوم على الخلاف وقيل عموم المبتدا باللام وخصوص خبره اي كل الاعمال بالنيات **الاعمال** جمع عمل وهو حركة البدن فيشمل القول والقلب بهما من حركات النفس والمراد هنا عمل الجوارح اي انما صحتها وعند الحنفيه يقدر كما لها قال المناوي وتقدير الكمال لا يخلو عن مقال **والنيات** جمع نية وهي بكسر النون وتشديد الياء التحتانيه على المشهور وفي بعض اللغات تخفيفها ذكره في فتح الباري وهي كما قال النووي تبعا لابن الصلاح لغة القصد واعترضه الكرماني بانه ليس عزيمة القلب لقول المتكلمين القصد الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)