

لنا  
حجة عليه في قوله في اليد ثم قال التاج بعد بسط فان قلت  
انتم معها تخارجه من ذلك الحرجة اليد خارجة اما عن الاصحاب علمهم  
كما ذكره الرافعي واما عن جماهيرهم كما اعترفت قلت اما  
الخروج عن جهوقهم فلا استطرح انكاره ولكن حسينا نفس  
المذهب بعد ما استدلناه تاويل من اول نفسه وعدم قطع  
سابقه لا لكونه لا يدخل تحت بيد بل لكونه غير مال ولو سرقه  
وعليه قلادة ففيها وجهه الوجه عندى تخصيص الخلاف بين  
مقصد ياخذ الصبي ذاته اما اذا قصد ثيابه فيبني ان يكون  
عاصيا بها وسارقا قطعنا عن قول النبي في تقييده بكونه اخذه  
من حرجه اذا علمت تحقق الخلاف فيمكن ان يكون الناظر حرجي  
على مسألة الرافعي وقد علمت ما فيها والله في وقوع المسئلة بان  
لو حبس شخص حرامتها فلا يضمن منفعتها بالعقوبات بل بالشق  
ثم قال التاج اليد تطلق لعان على الارجاءه  
وعلى العقوة والقهر والغلبه وهذا الثاني في فتح ارادته **الوجه**  
**حكم ما قد جعل له حرجا حسينا تا صلا** واصلا للدين  
الذي لغزبه الشيخ ان **الحلال بين اليه اخره** والحرام الحاي والى  
بين وبينها امور مستهانت لا يعلمهن كثير من الناس في انبي  
السيئات فقد استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في السيئات  
وقح في الحرام كالرعي يرمي حول الحمي بوقت كان يقع فيه **الوجه**  
**احتمال** قال الزركشي **ويحل الحريم في الحتم** او الواجب جورا  
مران مثل هذه العبارات الأولى تركها والسيوطي لم ينقل الحزم عن  
احدهم الزركشي في قواعدنا اما قال الحزم يداخل في الواجب  
والحرام فكل حرم له عن غير محيط به كالحمد من فانها حرم غير العقوة  
الكبرى والحزم هو المحيط بالحرام وكل واجب يدخل في بعض من  
كل غسل الوجه لا يتحقق الا بغسل يبي من الرأس من باب مسلا

واضحة

يتم الواجب الابه فهو واجب اما جن ما حسنتنا او على الارج كما  
لو كان معه مالا يكتفيه لطهارته الا ينكح به ما يح يستملك  
فيه فانه يلبس منه على الاصح انتهى ومسئلة مما شتم في الرضا  
من هذا القبيل والخلاف ثابت بحقق مشهور واخبار النووي  
الجوان وبعضهم التفصيل بين من علك اربه ومن لا يارب الحزم  
الذي ادعاه الناظم فان حمل على بعض صورها مكن يعكس عليه  
مجلسه قيد القاعدة والله اعلم **في المكروه** وقياسه  
ان لستن حرم الرعبه مكروه **والحجوز** ومن ذروه حرمه  
الاستمتاع بما بين السرور والركبه وهذا البيت تفصيل اجل في  
البيت السابق **وكل ما حرمه فالحر حرمه له** **وهو اما اي** اياها  
في جميع الصور على ما قاله السيوطي **التحر حرمه** الا صوره ولعنة  
**حرمه** **في الزوجه** ما يكون بين **البيتهما** **فاغلاما** فانه لا يجوز  
التلذذ به وان حرم الوطئ فيه قيل تغافا وقيل لهما عا ورا  
بان ابن عمر وغيره اباحه وصنف بعض العلاف في حمله مولفا وظاهر  
كلام السيوطي حرمة التلذذ بظاهر الدبر وهو ضيق في فتحه  
لجوارح المتن ولا يح حل استمتاع فكل من الخليلين ان ينظر  
وعيس ما شامان هو نه حتى الدبر خلفا الماياتي له اسع لكن فيه  
ايضا بعد قول المتن **وازوج كل تمتع** بسائر بدن حليلته ما  
على حلقة دبرها **الشر** وظاهره حرمة ذات الدبر لحن في الخفة  
وقول الدارمي لا يحل نظر حلقة الدبر قطعا لانها ليست بحل  
استمتاعه ضيق في النهاية وغيرها وجرا عليه حل التلذذ  
بالدبر من غير ابلاج وعليه ينبغي كراهته حرجا من الطوائف  
**والله في الحر حرم الحور** **ما الع** **المعجوبة المشهورة**  
اي الاصح **حرم المسير** **اجل حركته** **حكمه** **فيما له من حرقه**  
على ما قاله السيوطي قال في حرم الملك فيه للجنب ويجوز الامتكان

الآن يحارب  
الحزم باعتبار  
الضم

حكمه

فمض العمل  
في حال الاستمتاع  
بالمكروه