

أوشسية

يتوعد أوشسية من عسجد اوسدم منقود اوكرم
 او عنقود او عنقود لو حسن الاتاق او اقراط
 خود تر توعد خورامن الفرق
 و اميل كوخنة الحب في اللون و قلب الحب في الحفقاء
 او كصباح تلعب فيه ايدي الرياح او ظام يريد
 يرد او فارس في حبي الحى يجهد او مستوف
 يتبع الاثار او غريب لا يزور ولا يزار او غريب
 يدعى قوة السباحة او فاجد الفاس الدرفالف
 الميياحه او مفاضب يدعى فلا يجيب او يحب
 يفص الطرف ويقع خوف الرقيب و الجوز الميرة
 كالشجرة المنورة
 كأنها منقطة من ذهب قد عقرت على قباء ازرق
 والعقدان الهادوان المرشدان كأنها الفات
 قال كلاهما شخص اخيه قل فاني سمع والزرع
 يزرع شقة الاقني و لحيته تسجد على مقارن
 الطرق والعبود يعوقه عن المسه الاسمار
 والعوا عيونها نشاوى وقد خاضت في حجار
 والسمالك معتقل محج والذرة فتتبع كالمسجد
 والنعام تحذوها النعامي يزرعوه الزهرة
 نضى بين الخزامى و بهرام تجل الهموات
 والاكليل ليس بكل من مسامحة الالطعات
 التوثان والمقدم

والمقدم لا يتاخر عن الاعناق والايحاف والصفرة
 قد همت مع العسك بالانصراف

تقدر قومها باللا ونطوي بنا مثل ما طوى الازار
 و لم بصفا تها صدى البورا وما يصدي لها ابدع ابر
 فيبسم انا اسرح في درر الدرري نظري وارقي
 في راضها حواء فكري واقرب من هي مسخرت با مره
 وانزق من هذا خلفه بها في سره وجره اذهب
 بسم السمى بروى عن اهل نجد اطيب الخبر
 فقط الكون تعرفه وملك الشرق برقته ولطفه
 واهدى الروح الى الارواح فاطرب السمع بالحاديه
 الصالح
 فهو حياه لكل حى كان الفاسه نفوس فاستبشرت
 بوروده وحصلت على الفاديه من وفوده
 و سر بناها تسيدي وقلت له والدموع تجرى
 اعد ذر من اجل العضا يا محمدي وان اضر موع بالاضالع
 والصدر ولا تبس كان العقيق وانهم
 على و جنى الحرفه و هو حده البحر فلما اتمت
 الانشاء والانشاد في طلب الاسعاف والاسعاد
 تبسم البحر فنهك من شرقه ونصب اعلامه على