

تتقابل الاقوار في جنباتها

فالليل فيها كالمهرا المشمس
كم من صدر مجلس مشروح وسقف
مرفوع وباب مفتوح ونوبالها ثراه اترك
وايقون بكم شهرها فوسه جيش ابوان
كسرى وخرابح لم تثبت في التراب والاحادتها
ابدى السحاب ونظاوير تحرك العازف ليونها
وتفتت الالاب بحمره خذودها وسواد عيونها
وتبعث الخواطر بمعانيها ومعانيها ويكاد ماء
الذهب يقطر من اعاليها قد حل عن الرخيم
رخومها ونوفق عن الخيلس افسامها وابيضت
وجوه ممرها وزادت حبه عباها وطرقتها
وتخلفت لبواب بساجها واختمت شمل ابوسها
وعاجها وتخلت ريشه اراكها وعلت قنينة
سبايلها فلو ساهاها الروض الذهب مع الياح
عزفة ولو كحل بنورها الاصحى لا رتد اليه طرفه

ديار عليها من شاة اهله
بقايا النفس انسا ومنظرا
فلم احاط علمي ببقورة ومجده وبلغ رايد
فكر كانه غايته قصده واهلته في زمرة

عقائل

عقائل للعاقل ونظمه في سلك مالكم عليه في
الحافل سالتني عن بانيه وساكنه فلم يجب ثم قال
بل ان الحال نغم انعام قد يجب فحققت
ان الدرر يديل كل مصبون وتلوت كم تركوا
من جنات وتغبون وخرجت منه معتبرا
وظلت اردد في طريقي منذ ترا شعر
قلت لو مالدار قوم ثناوا
ابن سكاك الكرم لاينا
فاجابت هنا فاموا قليلا
ثم ساروا وست اعلم اينا

لا صدبت مرارة الحنان قصدت بحلاها بعض
الحنان فطقت البس ففعل من ففقت في
لا دركي من له فتن ففتح الوصيد وذا المراد
من الكريد فدخلت اليها وما كرت اقدم عليها
فاذا احنته تعالته قطوفها دارينه وطلحها منقوش
وظلها ممدودة واعلام اشجارها مرفوعة
وقالته لا مقطوعة ولا ممنوعة مفرد
ربع الكرم بيعها في كرت كفه
حللاها عقد الهموم تحلل
تجوس الميادى خلال وبارها وتسنن بافاقها

ل