

افراق ذل لا يخافه وانما غبار معركه والقي
سهما الى التهلكه وانما حربا على ساق وسوق
الدماء وارق ووقع في مصايب المصايب
وهشم العظام بانياب النوايب مفرد
فمن كان يوتي من عذو وحاسد
فاني من عيني انتت ومن قلبي
فاسلك طريق السؤمه كتحصيل الى دزر
الكرامه واقطع اسباب المطامع واستقل
عن المصنوع بالصانع فاما من اشر اللذات
فقد تورط في حيايل البهوى وانتهى من حرم
لعمري الى الغايه العقبوى واما من خاف
مقام ربه واهى النفس عن الهوى فان كفته
على الماوتى

جمع الله شمل محياك ورعى ودك على بعضي
الزمان وحيالك قد اجترى واحترج وضييق
رحبا لفضيا وقلب القلب على حمر لفضيا
واوزن الكمد واذا بجليد اكلمد ونجاب وجمال
ونثر عقود الاحتمال واوجد الوجد والهميام
واجوح الصب الى العيش بالاقدم شمر
كسبت وعندي من فراقك لوعنة

نزيدي

نزيدي بكلي او تغل بكجوى

هلوا بصرت عينيك حالي كانت
اذ كنت ترفى في الهوى كفضوى
اخط وداعى الشوق على وكلمها
تعدت سطر ادعائه وموعى
بالما بعد اسفوت وقد الضاع ومارت
الى الصب فاودت منه الفصول والفروع
وصباية صبت النفس اليها ووقفت لامثال
الامرطايعة بين لدها وعزلها بلازم غتريم
الفواد ويتكلم من الذنوع بالسنة حرد
وشوقا الى نلوك اللبالي المشتملة والايام
التي يطول الشرح في وصف محاسنها وان
كانت قصيره

حيث اللقا والنوى صل ومحل
والدهم ليعضي لذامن وميلك الفرصا
لين تعوضت عني غير ما لثرت
فعلت ما اذمت حيا لم اجد عوضا
الى الله شكوا حورا احباب لا شك في ظلم ظلمهم
ولا ارتياح
ساروا وشبهوا لوجر قلبي او دعوا
يا ليتهم يوم النوى لو وودعوا

Copyright King Saud University