

النماذج وزدت في الجهد والعباد وكلمت القلب  
 بألثة الصنعا فجد بالتداني واسم نبيل  
 الروماني وارحم والها ابدت ظلمة الفرق فزفة  
 ونصدق على مدلت سائل ومعه يقبل الصدقة  
 والى قلبك القاسي وعدهن التناي والتناسي  
 وادع الود القديم والبدل شفا بحبك بالنعيم ولا  
 تعدل عن منهاج المعول وسلم فقد اخذت حقها  
 المسئلة والتمرد سيف حيف صيرة مسولا  
 واوف بالعهد ان العهد كان مسولا

كان لي صدوق مغري بشرب الحق عزير  
 الفصل والاداب كثير المالح ذكر مجالس  
 الشارب وكان يود حضوره عنده وان الاء  
 ابلغ مما يود قصده فاناني حينما من الاحيان  
 يدعوني الى مجالس بعض الاعيان والنزمت  
 فان اخالفة مع ما على ان لا اخالفة فاجبت  
 الى المحاضره شرط عدم المعاوة فقال اجل  
 ايها الاجل وسافيت اذا هزم النهار واضمحيل  
 فلما انس قدوم الليل ان يسحب بي بالليل  
 وهو يقول يا من به ينسج الكمد وينبت العيش  
 الرغد جدد بالوفا ان ينجز حواعد تصدقت

صحبه الى الدر جري فيها فلك السعد ودار عالية  
 الكناز ربيعة القباب فاخرقنا اسرارها  
 واجتلبنا اقرارها حتى انتهيت الى مجلس فجع  
 قدح الفانير باقداحه غير مشح  
 لا تسمع الاذان في حنانية  
 الاثر لم السن العيدان  
 او صوت تصفيق الجلس ونفزة  
 ونكار اودق وضحك قناني  
 يشمل على درمان لا يسمع بمثلهم الزمان  
 جاشيتهم ارق من النسيم ومزاج كاساتهم من  
 نسيهم ان نظمو اودعوا الاصداف المسامح در  
 وان نثر وانفتوا في عقد العقول سحر  
 تناز عوادرة الصهباء بينهم  
 واوجبوا الرضيع الكاس ما يجب  
 لا يحفظون على النشوان زلته  
 ولا يبريدك من اخلاقهم ريب  
 بينهم سقاة حسنت صفاتهم وكلفت بالاراقبا  
 كفا لهم كم فهم ذوا وجه جميل وده صبح وجعنه  
 عليل اسمهم كالقوام جوهر الكلام تنعطف  
 الاعضان سجد العطف ويستى بطرفه اصنواف  
 ما يستحق تكفة

صحنه