

نار ولم تحرق وان هي انكرت فالوردت باصاح  
 فالس كوبا وكوس تشرجتها النفوس  
 تغورها فاسم ومنها لها لمارة الاى حاسمه  
 تخمد عند الصبح والغبوق وتشرح للصدر  
 في حالتي الضروب والشروق  
 ولرب ساق محسن في كعبه  
 كاس بر وبيتها نفي عن العنا  
 وعلى دراهم ليس يبرح فاصبا  
 شبك اللالي كي تصيد لنا  
 الهنا وتيق على قيان لتشرق البديع من  
 سحر البيان لمن اصوات توقظ اعين  
 اللذات يشفق الاسماع ويتفق اجناس الابقاع  
 قيان حجب الدر حنا وبهجة  
 زمان الذي يحطى بهن وسيم  
 اذا هن العين الغنا بجماس  
 تغيد عند والعرفن هسيم  
 وبشمع يدهن الابصار ويحيى امامات من ضنوة  
 النهار ويبقى الملامس حقيقى القلاس واخر  
 الابد والهمة لا يبرح واقفاني الحدمه  
 من كل هنيئا تهوى الشمس وروبتها  
 بكت وانت قارح الماء والذهب



ساق عند اجنبيه من بان النقا وريقة واطماى  
 وكان لزال حمرة وريقة بايديهم اقداح نفع ابواب  
 الاقداح مسامها مغترة وملا كها ملوك على  
 الاسرة النور ضمنى ازارها ومعدن الذهب  
 في قمارها تقول وهي جارية وتند وهي داين  
 صل الراح بالراحات واقدح سره  
 باقداحها واعطف على لذات الشرب  
 ولا تخش من ذنبها وراق كرمها  
 الكف عذت تستغفر الله للذنب  
 وبارقي نسجد لربها وتقبل الارض لذي صبهها  
 كم اصلحت مزاج واوضحت منهاج ابهاج محكي  
 او زامعوجة الكرفاب او خطبا اشرفى من درى  
 الهفتاب  
 وكابها الابريق عند ركوعه  
 والا ثم بلم تغره المنعوت  
 طير منتقله من اللؤلؤ لما اشرف تناول الياقوتنا  
 واكواب معصنة الاكواب نفع على المصباح  
 وهدي زرع التفاح تبعث على الساحة لكامة  
 والساجم وتتعب بسوق ساقها القلب  
 وهي في راحة  
 لله اكواب هموى حومت لما راحت حمرة السكوا

خ