

لهليل حاجب رفيع المقام صادق الكلام ينطق
بالحكمة ويفصل الخط وهو ليرة الفضل بمنزلة
النقطة يجتني في الرياض ازهار الرياضه ويعتني
بما يشرح الصدر وينزل التباينه ويعب معالي
الامور ويقدم الى كل مقدمه تنسخ السرور
ويتسك بما كان داعيا الى المروة باعنا على مثال
واعدوا لهم ما استطعت من قوة قد الف خطبة
الطير كل خطب مهول واعناد خوض المنايا فالير
ما تربه الوصول الى روضة انيقة تهدى الملق
وتضي في جوانبها الملق والغيم ومدود الرواق
والظلم معه راق وكومسكي الالهاب
والشمس قد توارت بالحجاب
والارض وشي والنسم مغنير
والماء تزلج والظيور قيار
فنزلقنا بغنايتها وشمها الارجح من ارجائها
واجتدينا محاسن ازهارها وطربنا لسماع
نغمات اطيافها وقيلنا هباتها وهباتها ورعنا
على كل كالكالين كلاها مع نباتها ورائنا بالمعصبة
من الرماة وفرقة تفرق الابطال والكماة
فالمهنا محضتهم وانظمتنا في سلكهم منهم فلما
انست بدارهم وانست نارقهم ساهت

اقواما

اقواما نفوسهم آبية ومقاماتهم عليية على
وجوههم سما القبول ومعهم وصول بالوصول
يرعون الزمام ويقفون الامار الكرام وينزلون
في حلال العفاف ويسلكون الانصاف في
ويحفظون الحديث عن القديم وينبتون الصويج
وينفون التقيم ويوفرون الكبر ويروضون
من العيس باليسير ويعتمدون حسن
الوقاف مع الرفاق ويعرضون عن اهل العرض
لعلمهم ان ما عندهم ينقد وما عندهم باق
اهل الرصانة ان قالوا وان سمعوا
دلسماع كاللقول اعراب
كل يجاول ما يبغي الفلاح به
فالمبتغي واحد والناس خراب
فلور انهم وقد اتوا الى الخطه والتفتوا وحلوا
غير متماثلين واصطفوا وخطروا في تلك المطرف
نومهم القديم الى جهة المواقف مسعين
الى الاخذ بالتارات مندرعين الغيار كرسن
الغارات
فما نبت قوماني مقامات عزهم
وفوق اكل منهم قد مر سما

Copyright © King Fahd University