

فقد بداني ثوب خزاو ورق
 ومد جيد اياه من جيد
 واهل الاسماع بالتقريد
 اذا بد العرق نوق بالفضية
 شبهه بالغمامة السود كماء
 كانه الكركي في لبايه سوي بود عنقه وراسه
 والصوغ مبيض بشبه الفاق اطووه حصون بالعلق
 يخنال في الحرة والبياض كخمن قد زاد في العرش
 ومرزم باحسنه من مرزم فانه قد ضا في بحر الدم
 ابيض وضاح طويل العنقا راميه قد فاز بفضل السبق
 وتلوه الشبيط المسموم ابيض في صفه معلوم
 يسكن في الاماكن العليه وطعمه كالحلوه والسليه
 واقبل العنان بعد الجمع اسود اذا صدرت عن السبع
 قد جمع القند من صبا ودي من مرمه من اهل الحجا
 وهذه نجله الاطيار اعني طيور الواجب المختار
 ترفل في محاسن الملايس ونجالي في الطرس كالعرس
 كما تنظرها حقيقه ساجه في خدرها الاثيقه
 لانزلت ترمي الطير والاعادي باسم ذي السن حداد
 ودمت تلقي السور في مسركا حتى تقرا الكلم من طيوركا
 ماسه الليل رواء العندق وقبل الطير خردود المنق

بالتبريد وفي لبايه فوق كانه مركب من ورق
 في الراس منه لقطه تحلى السج من الرفاه عوه تصبوع
 والي سح ابيض حليابه معلق في عنقه جرابه
 منقاره كحجر تين اسل وظهره محب كالجبل
 ولللاوز نغمة الاوتار اذا بدت تخنال في المطار
 فضية منقارها من مسج ياسعد في جى اماكن مسعد
 واللقط المسكي كاللاوز في الوصف الحسن وفوط العز
 لكن لمثل اللب من عزه تد في لمن يصعد المسره
 وحبذا الابنية الملوحة ليسها المنقوش با ما احسنه
 يبكي على الصبا بالدموع لانها عزيرة الوفوع
 خذوا الخال الرمي صفات لبحر
 يحكي العظا في كونه المديح
 والنسر راميه شديد الهم
 لانه عال كلسه الالبح
 اقرع ذو مخالب حداد
 بذكر عصر تيم وعكاد
 وبعد وصف العقاب الكاسره
 تلك التي للوحش تفد وكلمه
 مغيرة ظافره اطفاها
 بالصيدم اذ في الردا منقارها
 ثم تجلى الكركي تحت الشفق

فقد