مدّا صلي ومدّ بدلي ومدّ ممدود ومدّ مشبع ومدّ
مقصور والوقوفات على سبعة اوجه وقف واجب
ووقف تامّ ووقف كاف ووقف حسن ووقف
مجيز ووقف لازم ووقف كفر محض والماءات
على اربعة اوجه ماء النفى وما الاستفهام وما الجحد
وما الخبر فصل ثم اعلم بانّ علامة التنوين والنون
السّاكنة يدّغمان بستّة احرف من حرف دير ملون
بغنّة في احرف يمنو وبغير غنّة في اللام والرّاء
فهو اذا جاء التنوين والنون السّاكنة في كلّ موضع في
القرآن وبعدهما حرف واحد من حروفها يكون غنّة
وادّغاما عند حروف الاربعة وادّغاما بلا غنّة عند
الحرفين مثال ى يومئذ يصدّعون من يقول مثال ن
يومئذ ناعمة من نور مثال م عابد ما عبدتم من مال
وما

وما اشبههما مثال و ويومئذ واهية من
وال مثال ل هدى للمتقين من لدنه مثال
ر غفور رحيم من ربّهم وما اشبه ذلك جميع
ما في القرآن هكذا يقرؤن فقس عليها ما ا
تيتك من نحوها وقد جاء اصواتهم من الخيشوم
الى الدّماغ ليّنا بقليل المدّ حتى لا تشبه لتشديد
غنّة تنوين غنّة واما علامة التّنوين والنّون
السّاكنة الظّاهران ولها ثبوت بستّة احرف
من حروف الحلق سواء كانت معهنّ في كلمة او
كلمتين وهي يقال اخع خعه اذا جاء التّنوين
والنّون السّاكنة في كلّ موضع في القرآن وبعده
حرف من حروف السّتة هذه ا ح ع غ خ ه حرف واحد
ان يكون امامها تنوينا ويا نونا ساكنا يظهران

Copyright © King Saud University