فصل في انواع العنوان

في عنوان الوقفية

ما تضمنه هذا الكتاب وحواه واشتمل عليه منطوقه وفحواه من اصل الوقف وشرايطه المحررة فيه من قواعده الى خواتيمه صح كله لدي واتضح جميعه بين يدي وحكمت بصحته ولزومه في خصوصه وعمومه واقفا على مواقف الخلاف الجاري بين الائمة الاسلاف في مسائل الاحباس والاوقاف حرره العبد الفقير الى الله سبحانه الراجي منه عفوه وغفرانه فلان بن فلان القاضي ببروسة المحروسة عفي عنهما

عنوان آخر في الوقفية

ما حرر في هذه الوثيقة وسطر في هاتيك النميقة الانيقة من تاسيس اصل الوقف وترتيب الشروط وتعيين المصارف على النمط المبسوط وضح كله لدي وصح جميعه بين يدي وحكمت بصحته ولزومه على قول من صححه في خصوصه وعمومه واقفا على الاختلاف وفارقا بينه وبين الخلاف الجاري بين العلماء الاشراف والفضلاء والاسلاف حرره افقر الورى فلان بن فلان المولى اه

عنوان آخر في الوقفية

ما زبر فيه من الاقرار بالوقف وشرايطه المحررة وقيوده وضوابطه المقررة وقع كله لدي وجرى جميعه بين يدي واتى بعد رعاية ما يجب مراعاته شرعا وغب ما يلزم ملاحظته اصلا وفرعا فحكمت بلزومه وصحته لوضوح حجته وسنوح محجته عالما بالخلاف الواقع بين العلماء الاشراف حرره العبد المعظم اه

في تقرير الوقفية وبطلان الملكية

ما حرر في هذه الوثيقة الشرعية وزبر في هاتيك النميقة الانيقة المرعية من تقرير الوقفية وبطلان الملكية جار على الطريقة المرعية وواقع على منهاج الشريعة المرضية نمقه المحتاج الى رحمة الله ذي المنن فلان اه

ما يكتب في تقرير الملكية وبطلان الوقفية

ما زبر في هذا السفر البديع وما سطر في ذاك الزبر المنيع من تقرير الملكية وبطلان الوقفية جار على السنن المرضية وواقع على الطريقة الشرعية المرعية زبره اذل عباد الله الكريم حسن بن عبد الرحيم اه

ما يكتب في المبايعة

ما يحويه هذا الكتاب البديع ويحكيه ذاك الخطاب المنيع من المبايعة الشرعية والمعاقدة المرعية جرى لدي ووجه بين يدي وانا الفقير

ما يكتب في الهبة

ما فيه من الهبة الشرعية والمنحة المرعية واقع لدي ومتضح بين يدي وانا افقر الورى فلان بن فلان الحنفي

ما يكتب في العتاق

ما حرر فيه من الاقرار بالعتق والتحرير محقق عندي مقرر عند العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير فلان بن فلان القاضي بمدينة بروسه

اقر المعتق المسطور اسمه في هذا القطع المنشور عندي بجميع ما فيه وكل ما يحكيه ويحويه حرره الفقير فلان القاضي بكذا

امضاء آخر فيه

لما اجتمع المتخاصمون المذكورون فيه ووقع التفتيش والبحث عما يحويه واقروا جميعا بصحة مضمونه واعترفوا بالمون الامر على انسق مكنونه من غير اكراه ولا اجبار من احد ولا عناد منه ولا ارد قبلته وقررته على حاله وانا الفقير فلان بن فلان القاضي بمدينة بروسه المحروسة حميت عن الفتن والنحوسة بحرمة من هو خير البرية عليه افضل الصلوة واكمل التحية البهية

ما يكتب في تقدير النفقة

ما فيه من الفرض والتقدير بموجب الشرع المنير صادر عن العبد المذنب الفقير فلان بن فلان القاضي بكذا

عنوان صورة الحكم السلطاني

صورة الحكم المنيع السلطاني والمنشور الرفيع الخاقاني نقلت عن الاصل الاصيل بلا تغيير ولا تحويل بمعرفة الفقير

في صورة الصك

طبق اصله الموقع بتوقيع المولى الفاضل الفاصل بين الحق والباطل فلان بن فلان الحاكم بهذه القضية ممن بيع الامر ابرزته بمعرفة الفقير فلان بن فلان القاضي بمدينة بروسه

امضاء آخر فيه

طبق صك موقع بتوقيع مولانا فلان القاضي بتاريخه بمدينة فلان باذن العبد الفقير فلان المولى بكذا

في صورة السجل

صورة مطابقة لاصلها ابرزت على ما برزت فيه بمعرفة الافقر فلان القاضي بقسطنطينية وفي ساكنيها بارك البرية

في تنفيذ الحكم السابق

ثبت مضمونه عندي بمحضر خصم شرعي بشهادة فلان وفلان المسطور اسمهما بذيله فقررته على حاله وامضيته وانا الفقير فلان بن فلان المولى بمدينة بروسه

ما يكتب في مشروعية الصك

ما في هذا الرق المنشور موافق للشرع المنصور حرره اضعف عباد الله الملك الغفور فلان المولى بفلان

ما يكتب في المحاسبة

تعلق من لدن ثقتي بجميع ما فيه بمعرفتي وانا العبد الفقير فلان بن فلان القاضي بادرنه حفت باليمنة

امضاء آخر فيه

تحقق عندي جميع ما في هذا الدفتر جلي او قل وتعلق علمي على ما فيه على النهج المفصل بعد الاستقصاء الدقيق والتدقيق الحقيق وانا الفقير

ما يكتب في امضاء النقل

Copyright © King Saud University