

ويصفى بتهته لما هذا
 وتسمى اللسانه من سكره
 فحرف عند الفم من اللوي
 وقال
 يارب مجلس قتيان سموت له
 لترب صافية من صدر خاوية
 كان منظرها والماء يورعها
 تسن من حرمي في من مصطلي
 كان قرة الابرين بيهم
 حتى اذا جيت في القوم ارتكبت
 سالت باجر صاتم ذا لها صها
 اجبت اذا اجرت تحيرها
 فزال يطل من ينار جانتها
 ونحن بين بساتين فتفتنا
 بسوق بها خنت في خلفه من
 مقرف وافر الاراقه ففتح
 قد كسر السعراوات وفضده
 عنها تقسم داني حاجرها
 اني لا ترب من عينيه صافية
 ولا يم لادني جهه الا فقلت له
 وقال

ولعلت عنها بالاعفان
 بيلج كبلج النافان
 كتائب النيران في الكفان
 وقال
 والليل خمس في نور ظلماء
 ففتي عينون نداماها بالالاء
 ديبا في فانية او رقم وشاء
 من ضرة انة او من خر سورا
 رجم المزاج او رجمي فافان
 عمت عيونهم منها باعفان
 فقال قصر من هذا ل احصاء
 من خراوم او من خر حواء
 حتى اتيت وكانت خر حواء
 رجم النفس لاري الحرفان
 يسائر العين في سوز حواء الراف
 كان في رحيته ونم حناء
 فوق الجبين ورد الصدغ بالفاء
 ورد بانفت في صورة الداء
 صرنا وترى اخرى مع ندما في
 اني وعيشان مشغوف بولاني
 وقال
 لا تبت بعد تفوق الخطاء
 فاذا ارت حفضوا المزا جها
 ومدة سيم الملائك لذكها
 شطاطة نذروا وما عيشه
 صاخي المزاج لها فتال زجده
 فاحمر فنيا كالتح اى حمره
 والكوب يظن كالغزال سجا
 وكان اذنا في الزجاج اذ اجرت
 ليسي بها من ولد يافت احو
 وفي كاطبع من رايه اذ اتى
 علو اللوي بجبايل الشفاء
 وقال
 لا تصدقك عن نصف وصاب
 وانرب سلافنا كهدى البرك
 صفراء ما تربت زرقا ان كرت
 نرو وقر اقعها منها اذا فرجت
 لها ذبول من العيان تبها
 است الى الفحل والاعباب منبها
 نساخ نخل خلوا با غير تغفر
 واكسر بانك صورة الضربان
 فمن يدريك بقة وحيان
 طعن الصدر بالاسماء
 ونجد الاخبار عن حواء
 مائلق يبدا مع الاضواء
 والكاس من باقته بيضا
 عند الرجوم بلنفة النافان
 وسط الظلام كوكب الجوزاء
 كغضب بان فرق وعص نقاء
 غني بحسن لباقة وحيان
 والمرن بعصر جبايل الاهور
 بجمع راي ولا تشيب اهور
 من كف سابقه بالرم حورا
 لسعد خطين من حسن ولا لاء
 نرو الجنادب من رجم وانقار
 في الشرق والغرب في نور وظلماء
 لكن الى العسل الما زى والمسا
 خصت باطيب مصطاف ومنتاه

Copyright © King Saud University