

ولانفلا وهو الضيق كقولهم لا يعرف الله الا الله واما محسب ظهورها في جميع
 المراتب باعتبار الاسماء والصفات المنقضية للظاهر الغير المتناهيه وفي السعة
 كاقيل لانفلا دارها بشر في حده كل حد للعامة داره
 ولها منزلة على كل ما عدا وعلى كل دمنة آثاره
ههنا الطلب ههنا الجوهريه والامكانيه وهما طلب الاسماء الربوبيه
 ظهورها بالاعتبار النائية وطلب الاعيان ظهورها بالاسماء وظهور الرب في
 سؤنه احاطة السالين وحضرتها حضرة الثغين الاول **جواهر العلوم**
والاسماء والمعارف هي المفاتيح التي لا تبدل ولا تغير باختلاف الشرايع الامم
 والازمنة كما قال تعالى شرع لكم من الدين ما وحي به بنوحا وابراهيم وموسى
 وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه **باسب الدال الدور**
 هو صولة داعية النفس واستيلاها شملت بزخ الدور التي باق من حمت
 المورب لانفسه اللهم جهت الطبيعة الحسانية التي هي مغرب النور وبناياها
 القبول وهو بزخ الصبا التي باق من حمت المشرق وهي صولة داعية الروح واستيلاها
 شملت بزخ الصبا ولهذا قال عليه الصلاة والسلام نصوت بالصبا واهلكت
 عاد بالدبور **الدررة البيضاء** هي العقل الاول لقوله عليه الصلاة والسلام
 اول ما خلق الله درة ايضا الحديث اول ما خلق الله العقل **باب الهيا**
الهيا اعضاء الذات بحسب الوجود **الهيا** اعضاءها بحسب الهية والفق
الهيا هي المادة التي فتح الله فيها صور العالم وهي العقلاء المسمى بالهيمولي
هية الافاقه هي اول درجات الهمة وهي الناعنة على طلب الباقي وتترك
 وتترك الباقي **هية الابد** هي الدرجة الثانية وهي التي تورث تصاحبها
 الافقه من طلب الاجر على العاج حتى ياتق قلبه ان يستغل بتوقع ما وعده الله

حكمة
 الهوا الغيب الذي
 لا يبعث شهوره
 وقال الله تعالى ادا
 خرد قلبك لاني وتطلق
 بارادته واليد وتطلق
 الارواح المم بصفا الاله

تعالى

تعالى من التواب على العمل فلا يفرغ الى مشاهدة الخلق بل بعد الله
 على الاحسان فلا يفرغ من التوجه الى الحق طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه
ههنا ارباب الهم العالنيه هي الدرجة الثالثة وهي التي لا تتعلق
 بالخلق ولا تلتفت الى الخلق وهي اعلا الهم حيث لا ترضى بالاحوال
 والمقامات ولا بالوقوف على الاسماء والصفات ولا تقصد الاعين الذات
الهوا هو ميل النفس الى مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة الغلوبيه
 بالتوجه الى الجهة العقلية **الهوا حس** هي الخواطر النفسانية **الهوا حس**
 ما يرد على القلب بقوة الوقت عن غير تعمد العبد وهي البوارد المذكوره
الهيمولي عنده اسم الشيء بنسبه الى ما يظهر فيه من الصور فكما يطر
 يظهر فيه صورته يسمونه هيمولي **باب الواو الوجه**
 هو المطلق في الكمال **الواحدية** اعتبار الذات من حيث انتسنا الاسماء
 واحديتها بها مع تكثرها بالصفات **الواحد** اسم الذات بهذا الاعتبار
الواو كما يرد على القلب من المعاني من غير تعمد من العبد **الواو**
 ما يرد على القلب من عالم الغيب باي طريق كان **واسطة الفيض وواسطه**
الدر هو الانسان الكامل الذي هو الواسطة بين الحق والخلق لمناسبة
 الطرفين كما قال تعالى لولا كما خلقت الافلاك **الوتر** هو الذات باعتبار
 سقوط جميع الاعتبارات فان الاحديه لانسبة لها الى حق ولا نسبة لشيء اليها
 اذ لا شيء في تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذي باعتبارها تعيينت الاعيان
 وحقائق الاسماء **الوجود** وجزان الحق ذاته بذاته ولهذا تسمى حقة الجمع
 وحضرة الوجود **وجها العنايه** هي الجدية والسلوك اللذان هما جهتا
 الهداية **وجها الاطلاق** **والنقيض** هما جهتا اعتبار الذات بحسب سقوط

حكمة
 الهية وهي اشياء هاه
 ملال الله تعالى في القلب
 وتكون عن المبال الذي
 هو حلال الحال ومقابل
 الانس وهو نور شاهدة
 المنصه الالهيه وهو حال
 الملال تشهد الله تعالى
 اربابا بطرفة
حكمة
 الهوا الحقيقية في
 عالم الغيب
حكمة
 الهوا حس واحدا
 هاجس وقيل هو نفس
 الخاطر الاول ثم يكون
 ارادة ثم حاشية
 نفسا مربية
حكمة
 الواحد ما يصدق القلب
 من الاحوال الفنية
 له عن شهوره
حكمة
 وقد الوارد ما يرد على
 القلب من الخواطر الهيمولي
 من غير تعمد وتطلق بارادته
 كما يرد من كلامه على
 القلب **الواو** ارباب
 الواحد **الواو**
 الاطلاق في الدنيا
 كلها