

واحضرتهم ثم سقام فاسكرهم وفرقا سقام واخرجهم ثم افهامهم وهمجهم
وانواع افعاله لا يحيط بها حصر ولا ياتي على تفصيلها شرح وذكر
هـ **وانسداد الجريد في معنى الجمع والنفقة هـ**
• وحققك في سري فاجاك لساني فاحتمت المعاني وافترقا المعاني
• ان يكون عيبك العظيم عن لخط عياني فلقد صيرك الوجد من الاحتياط داني
هـ **وانسداد** اذا ما بدا الي تعاطيته هـ فاصدر في حال من لم يبرده
• جمع و فرقت عني به هـ فورد النواصل مني العده
ومن ذلك الفناء والبقا اشار القوم بالفناء الى سقوط الاوصاف
المدوميه وانثاروا بالبقا الى قيام الاوصاف المحموده فاذا كان
العبد لا يخلو عن احد هذين القسمين فمن المعلوم انه اذا لم يكن احد
القسمين كان القسم الاخر لا محاله فمن في عن اوصافه المدوميه ظهر
عليه الخصاله المحموده ومن غلب عليه الخصال المدوميه استشر
عنه الصفات المحموده واعلم ان الذي به العبد افعال واخلاق واحوال
فافعال تصرفاته باختياره والاخلاق جبله فيه ولكن يتغير بمعالجته
على مستز العاده والاحوال ترد على العبد على وجه الابتداء ولكن
صفاؤها بعد زكا الاعمال فهو كالاخلاق من هذا الوجه لان العبد
اذا نازل الاخلاق بقلبه فيسقي بحجده سفسا فها من الله عليه هـ
بتجسس اخلاقه فكذلك اذا واظب على تركه اعماله تنزل وسعه
من الله عليه بتصفية احواله بل يتوفيه احواله فمن ترك مدوميه

افعاله

افعاله بلسان الشريعه يقال انه في عن شهوته فاذا فني عن شهوته
بني بغيره واخلاصه في عبوديته ومن زهد في دنياه بقلبه يقال
فني عن رغبته فاذا فني عن رغبته بقي بصدق انابته ومن عال في
اخلاقه فني عن قلبه الحسد والحقد والنجل والشح والغضب والكبر
وامثال هذا من رعونات النفس يقال فني عن سوء الخلق فاذا فني عن سوء
الخلق بقي بالفتوه والصدق ومن شاهد حريان القدر في تصاريق
الاحكام يقال فني عن حساب الحدثن من الخلق فاذا فني عن تورم الاثار
من الاعيار بقي بصفات الحق سبحانه ومن استولى عليه سلطان
الحقيقه حتى لم يشهد من الاعيار لاعينا ولا اثرا ولا رسما ولا حالا
يقال انه فني عن الخلق وبقي بالحق ففنا العبد عن افعاله الدميمه
واحواله الحسيسه بعدم هذه الافعال وقناه عن نفسه وعن
الخلق بزوال احساسه بنفسه وبهم فاذا فني عن الافعال والاخلاق
والاحوال فلا يجوز ان يكون ما فني عنه من ذلك موجودا واذا قبل
فني عن نفسه وعن الخلق وعن الخلق فنكون نفسه موجوده والخلق
موجودين ولكنه لا علم له بهم ولا به ولا احساس ولا خبر فتكون نفسه
موجوده والخلق موجودين ولكنه غافل عن نفسه وعن الخلق غير
مخس بنفسه وبالخلق وقد تري الرجل يدخل على ذي السلطان او محتشم
فيده عن نفسه وعن اهل مجلسه وربما يده عن ذلك المحتشم حتى اذا
سلب بعد خروجه من عنده عن اهل مجلسه وهيات ذلك الصدر وهيات
نفسه لم يمكنه الاضمار عن شي قال الله تعالى قلما راينه اكبرته وقطعن