

الاسكان لا باس به وفي الموازل رجل دج شاة او بقرة ان تحرك
بعيد ليدج وضج من هادم مسفوح محل وكذا ان تحرك ولم تحرك
الدم لا يحل هذا اذ لم يعلم حياتها وقت الدم وان تحلت حيا
وان لم تحرك وفي شرح الطحاوي يخرج الدم لا يدل على الحياة
الا اذا كان يخرج كما يخرج من الحي وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وهو ظاهر الرواية رجل دج شاة مريضه ولم تحرك منها شيء
الا فها وكذا في العين ان فتحها لا تاكل واذا فتحها تاكل وفي الرجل
ان قبضت رجلها لا تاكل وان مدت لا تاكل وفي نام شعرها لا
تاكل وان قام تاكل هذا اذ لم يعلم حياتها وقت الدم ولم يخرج
الدم ولم تحرك اما اذا وجد خروج الدم والحركة فقد ذكرنا الصيد
اذا بقي منه من الحياة قدر ما يبعث في المدبوع بعد الدم من هات
اربع مسائل احدها ما ذكرنا والشاة الميتة الرب اذا قطع بطن
شاة وبعث فيها من الحياة ما يبعث في المدبوع والشاة الكلب
المحتم اذا اخذ الصبي بوجهه وبعث فيه ما يبعث في المدبوع بعد
الدمج والرابع اذا رمي صيدا فاصابه وبعث منه من الحياة قدر
ما يبعث في المدبوع بعد الدمج الا وفي الشاة ميتة عند صاحبها يقبلان
الدكا حتى لو ذكها لا يحل واختلف المتأخرين على قول ابي حنيفة
والاصح انها يقبلان الدكا حتى لو ذكها كما جعل ذكره الفقيه ابو
الليث في مختلفاته والشاة والرابع لا يقبل الدكا يعني
تحل حتى لو وجد الماكة فلم يذكره لا تحرم وابي حنيفة رحمه الله
تفرق بين الشاة والرابع وبين الاوي والشاة وذكر

الامام البخاري اذا علم انها كانت حية حين دجحت حيا سوا
كانت الحياة فيها بوجع بقاؤها والابن يوحى وقال ابو يوسف رحمه
الله تعالى ان كان يتوهم انها تعيش يوما واكثر يحل شاة
فاخرج منها ولها ويخرج الولد ثم دج الشاة ان كانت الشاة لا
تعيش من الشاة لا يحل وان كانت تعيش يحل بغيره عليها الولادة
فادخل رجل يد في موضع الولادة وخرج الولد وجرح في موضع
الدمج ان دج تحل ولا يشكول وان جرجه ان كان لا يقفه على ذنبه
يحل رجل لشاة حامل لراة دجها ان تفاربت الولادة ولكن
دجها وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى بنا على ان الجنين لا يتدب
دكا قالام عند قصاب دج شاة في ليلة مظلمة فقطع الاعلى
من الخقوم او اسفل منه يحرم ويحل الدكا وقد ذكرنا والله اعلم
الفصل الثاني في التسمية وفيها مع الصغير وكذا ان يذكر اسم له
تعالى مع اسم غيره عند الدمج وهو على الاثر او حدها ما يحرم
ومنها ما لا يحرم ويكره ومنها ما لا يحرم ولا يكره اما الاول فهو ان
يذكر اسم الله تعالى واسم غيره على وجه العطف والتشبيه نحو ان يقول
بسم الله واسم فلان او بسم الله ومحمد رسول الله والكره ان يذكر
اسم الله وقوله مقربا به في ان يظهر من غير عرف عطف ولا تشبيه
نحو ان يقول بسم الله ومحمد رسول الله ولما الذي لا يكره ولا يحرم
نحو ان يكون منفصلا عن صوت ومعنى قبله او بعده بان يقول
اللهم تقبل من فلان وفي النفاوي لو قال بسم الله ومحمد رسول الله
بالخفص لا يحل ويأثم فخرج ولم يذكر النصب وفيه وصلة الزيد رضي