بسم الله الرحمن الرحيم

حامدا لمن اوجد بمشيته عقول النظار دالة على جماله واجهشت الدعوى لانظاره اذ
صدها عن درك هويته تحيرا جلاله واصلي واسلم على المخصوص بانفس لمعة ابهجه محمد وآله
وبعد هذه جملة من الاصول الخلاف في العقائد الهاكا اكثر التفاصيل عامد حررتها بترتيبة
في العقد والعقيدة ولاحظت فيها الجمع بين ادلة العقل والنقل المضيئة وسميتها
العصمة عن الضلال في باب التوحيد هو في اللغة جعل الشيء واحدا وفي الاصطلاح
نفي مشاركة الله في الالهية المستلزم لنفي الشاركة في ذات اوصفة كما صرح به قوله
تعالى ليس كمثله شيء وهو لما ميز الموصوف الوحدان لانه محمد والعدد ان لانتهم
مسئلة صور تراكب العالم وهي بمسمات ما يحيط به نهايات الاجسام والاعراض
ومعاديره فالصورة له ولا معدار لانها نه ولا يدرك بعلم الصور انما تكون
للجسم الحارتصه لانها هي المشابهة الصور وهو لهم الكلمات موجوده في
الذهن شاغ لوجوب احاطة الظرف بالمظروف فيلزم الاحاطة علما نهايته
له وللصورة وذلك الصور حادثة وفاقا للحكما لصوره ناجم فقوده التركيب
عن مادة ثة وكذا مواده اي التركيب وهي احزابها التي منها مركب حادثة
رضا خلافا لبعضهم اي الحكما ولسبب الدوات في الازل فالمعتزلة فانهم
لما راوان الله عالم والله لا يصور علم ولا معلوم حروفي بعضهم بحال الهيئة
فرقم ان الامر انف اي ان الله لا يعلم الغيب واعا يعلم علم حادث عند حدوث
العلوم فللزم قدم المتعلق وبعضهم لما اعرف بكون العلم صفة دانية وجب
الى ان متعلق العلم وهو ت بجميع صفاته واعتبار انه في الازل وفرق
بين الغيوب والوجو ان قدره الله لم يتعلق بحلق الذوات ولا

بوجودها ولا بمحوها وانما يتعلق بحالها على صفة الوجود فرد عليهم بقوله عليه السلام
كان يعلم القدرة بحلق غير المشيئة غير معقول وان هذا نفس قول المعتزلة سفة
تقدم العالم وقد قام لنا عليهم دليل قاطع هو انه لو قدمت المواد لم تكن بد
من موثر للتركيب الحادث صوره اصحاح الدهر الى صور واما من يوجاجه
حاجة المولد الى المحدث فانما في الموثر المختار لا مطلق الموثر وهي الاصل لاستلزام
الاتم والالزمه نفي كل صور لعدم التخصص ليعمل الدار سي الصورة وبعضها
وذلك خروج عن المعقول اما صور التركيب فهو انما دات المادة او عرضها الاول
يستلزم قدم التركيب لان ما وجب بالذات لا يتخلف عنها فهو مقارن لها في
الوجود وان تعددت العلة حكما فالوجود مقارن وذلك ينافي ما وقع عليه
الاتفاق من حدوث التركيب ويستلزم ايضا انتفا البسط الذي ادعوا تركب
الركنات منه وهو الهيولى والصورة اللذين زعموا انهما عرضان مستبطان
حل احدهما في الاخر فصيرا وصارا جسما والثاني وهو كون الموثر غير المادة
ان كان مقارنا للمادة موجبا للتركيب لزم قدم المادة لما تقدم من الدليل
وان تاخر كان كالتركيب وترجح الترديد في محدثة كما جرى في محل التركيب
وان تعدم على المادة كان ذلك معنى حدوثه مسئلة صحة وجود محدثها صورة
اصلا حيث لا يجدت له محار ولا غير محار كما تقدم وصحة اصلا كونه
او محدثة كما تدعي المفوضة والباطنية ان صورة العالم حادث قديما
اي موجود والذات لا للغير والا كان حادثا [illegible] يعدم الا مر على الموثر

هذه نظير الصورة الهيولى والصورة والهيولى هي الجوهر الفرد