

يخفف في الماء ويتقرب الاثامن اسفل ويجعل الماء حتى
يقرب على العنق زوال النجاسة وكيفية صلب فوجد
فيه واحدة مدرة فربما شحت في الماء وشرب منه غيرها
نجس حيث لم يبق الماء مطلقا كان غيره البقي
وكأن طبع لا يمد صلح فيفسل كمن وجبت في يتون
قبل الغرض وكون بطن ممتة نجسة قبله
وكفار بقوامه وليس مثله نحو الحد يدعي ويطلق
في النجاسة له فعه بالحرارة والقوة واما المصنوع
بالتجسس فيعلم بالزلة الطعم لا لون وخرج عسرا وينتفع
بمن تجسس لا نجس استثنوا منه اطعامه للابن ومنه
الصيد بالنجاسة غير حر ووضعها في الماء ثم انقاده
في النار واستصباح بدهن ممتة على خلاق فيخرج
والنقاها واما اوقع بالوعة وينتفع بنبه الاوراق
في النجس في جبر كسوي بظلم ممتة في عنه بعد
بما وتمام وسبق حكم الجلب الذي يورثه في النجس
الطاهر في النجس او تعين وفي غيره فلا ينجس النجاسة
لا للظلم لانه يريده واجازة لغيره في النجس
له في الهلاك من عدم الرطوبة لا للظلم نفسه والظلم
ان الخلاق لفظي في حال في غير الكرادمي ولو غير مطلق
والخطاب لوليه ويجوز ليسه ويكره بوقت عرف للتلطع
ومسجد عطى على الكله فيوقد الزينة خارجة ليعني
فيه

فيه والدخان طاهر كما سبق ورفعه والتعال للضرورة
فان يبي بما من تجسس خصص عليه بظاهر ولا يهدم
والمصنوع يكتب بالنجس فيل خلا فالبعضم وينتفع
بفساج الكاف وكل ما صنعوه ولو انفسه لا نجاسة ولو
هو بعد اسلامه وسبق حكم شاربه الجوكور مثل عدم
التخفوا ويبين عند بيع ما ذكر لانه بكره واطال هناك
الاكراسه واجه ما بعد الكاف كما في حشم وكتوب نوم
لم اقل لاخر لاني المدا على عدم الاحتياط ومجازي فرج
من لا يجسس الاستبراء قبله ودبر وهو من الاصل
بغير العالم بلا حائل راجع للقرعين ومن هنا فوط الحام
ولا يجب غسل الجسد منها المخرج نعم هو الاولي والا حوط
حيث دخله غير المتخفوا الا ان يتحقق النجاسة انظر
حشم وصبل الراجحة التلطيح بالنجس في
ظاهر الجسد وبما لطفه فيسبق منه وحرم بالخر لانه
النجاسة في حرمه كما في حرمه وغيره مما يتلطيح به
مشاكل ما ذكره في العروة فيما الاصل في بومها في لغيره
على الذكر الحام الا ان يتحقق في جلدة وكرة في حرمه كما في
به كسوي الاعيان وفيل يجوز ككثيرة في الحرور وكثيرة ودولة
لما العلم والاجازة خلا فالسبوح البري يبعه ثم يخنا
بغيره فله ذلك ولو لم يراة لانه ليسه بلبس ومين الجهاد
لغيره ولو فالت لا غيره كسبكين وقرصه اقتصارا على