

الوارد وانفا وسنار بطا وتعو بهما والمراد النجس
ولو تعدد وتذب خام فضة وكرهه بعضهم منها
للنساء لثباته للتشبهه فيطلى لهن درهين
فأقل وباليسر كما هو آخر فقلبة صلى الله عليه
وسلم وللمتأمن في تناوله فيجوز عنده الاستنجاء
وجعل فضة للفق لأنه يؤخذ من الفخيم ومنه
متعد وان دون درهين كما راد فطيمه على
الثلث والأكوة على ما افادة حج والمواق وحريم عطق
على المحاي ولومع كتيق عادل كما قال المازري واجاز
الحنفية فوشه وتوسده واقدم ابن الماحشوق
او تمعالموانه وقا قال ابن تاجي وشيخه ابن عرفة
وبلا قال ابن العزقي وفي المدخل جوازها وحرم الحرمة
ولو تحكة حيث لم يتعين له وان خلا قال ابن حبيب
ونها عن المذنبه لجهاد خلا قال ابن الماحشوق في شاعة
انظر عن فمسترا العوم الا القليل اربعة اصباغ
فقد صرنا الثوبه كشر بطة العنكبوت ومثلها
في ثياب المذنبه في اسبح بحر من وغيره ومنه ما نقل
بحر على العطاره مثلا والقبطان والذمر لثوبه او
نسخة شيعته من ثيابها عن استخفاف بعض
الاشيخا وبحر الجاطة بالحرير قطعها وبار سنار
كما وسببه خيمة يتقي بها المشرق فهور الناموس

عش وقبلمد حل في فصل خروج النساء للمجملة ذلك
لان استعمال كل ثوبي بحسبه وهو وجيه وراية لخصوم
الجهاد لا لولي واكثر هذه الفروع ليست نصا قد سما
واما استظهار المشايخ وسبجا فالانفا باللايس
وقا للنساء فوية وكره ما أصبح بحر وغيره وهو
الحز ولو كانت الحجمة حريم كما نص عليه بعض شراح
الرسالة وبعض شراح الاصل منه لقلبة الحجمة
وحاز للولي الباس الصغير فضة وكره الحرير
والذهب كما يقيد ح وغيره وحرم لغرقه او
شيئا وبحر لغد اراسير وما مجرد عاقبة لعجن
فيمر دجوهرة والاقوي مع التجمل ومن كسر موهوبا
مليحا فلا شيء عليه في صانعة اقتناؤه استعمال
اجاز فقهه واف اجازة وهذه المبالغة اعدت القابل
وم اجازة على المحاي او عسبي بغيره نقل الملباطن
والضرب للفقير متقيد وفي حلقه تشبيهه في
المرية على المذنبه في الاصل لا نهما من المحاي وفيه
بعضه منسب او يخلل منه شيء وقا لثوبه فونسة
وانا معدن على اقوي القولين في الاصل ما على الرمة
للثياب في تمامه القامل لا لقطع سرق وتمرارة
المدا ومن مطلقا لو فعلا وقراشا وفل جيب
لا نقل منه وقد انه غير مليون وسرير حرير