

في الاستنجاء ما مع حجر قبله فح يا مني غير حجر فاحدها
 على الترتيب المذكور ما حجر فيا بس فالمراتب خمس فان
 اقتصر الخارج كبير الا ان زاد عما لا يد منه عادة فغير
 اما لجمع المحل كني لميهم اولم يوجب غسل والمستنج
 معفونه كما سبق وحيثه ونعاسه ويكول المرأة
 والحصى لان سانه الانشمار ووجب بالمدني غسل الذكر
 كله بعد اتيته ولا يبطل تركها على المعتد من القولين
 فان اقتصر على محله بنية او لا تقولان شيان وغسلنا
 المرأة محله فقط بل بنية على المعتد كما قال عجم خلافا
 لما في الخبرين وكبر استنجاء من زنج ولا يجزي التوب
 كما استجار بروث وعظم لانه علق الجن والكلم وحده فان
 اصاب الغير حرم لا يد الكبر ملكه وقعا او للغير فان
 اذن فكم ملكه وكما لم يحرم من معلوم ومكتوب ولو تواتر
 مبد له لاسما الله وانبيائه عليان للحروف حرمه وفي
 غير الخط العزني تردد وتعد وكالتمس لانه لا يجوز
 استنجاءه كما سبق والمبتل والامس حيث اقتصر عليهما
 ولا اتقا بدليل قوله بعد فان اتقان اجزات والفتح فيه
 تردد والحق انه ان اتقا جز واحد استندت اذ بنية
 والاكثر فان اتقان اجزات كاليد وحرم ادخال اصبع
 في دبر او فم قال سيدي زرقا على الرسالة وهو يشبه التواط
 والسحاق وهو فعل المتدعة وانما كرهت الحقة ولم تحرم لانها
 دوا

دوا الا ان يتبعين لروا الخبر وما ينقي البول الغزيرين
 السبيلين او على عاتق المرأة ثم تغسل كل الوضوء ولا يستنجي
 من كدود وحصى وان يفصله قلت ويستنجى ان كثرت
 وان لم ينقض الوضوء كما ياتي وفي ذلك قلت
 قل للعقبه ولا تحملك هيبيته شي من المخرج المعتاد قد عرفنا
 فاروجب القطع واسبابها المصلحة لكن يه الطهر باهولاي ما انتقضا
وصال يتفقد الوضوء بخارج معتاد ولو نولاي او صا
 خلقته من مخرجه لا يرجع من قبل او ثقبه تحت المعدة
وانسد او مغمومه لا ينقض في غير هذه الصورتين وهو المخرج
 من الخلق كما في حشم وغيرها والمراد بالانسداد عدم الخروج
 ومقتضى النظر في انسداد احد هاتين فتخرج منها واصل
 هذا اما ثم يدم الانسداد وتعتاد الثقبه فتتفق ولو
 فوق المعتادة بالاولي من نفضهم بالغم اذا اعتيد والغرق يانه
 معتاد لبعض الحيوان كالتمساح والهي **وان خالط** المعتاد
مده مفعول خالط مبالغة في نفضه لاما مجرد مده فلا
 تنقض لا دود او حصى بالنصب عطفا على مده ولا ينقض
 مما لظها الغلبة المتخالفة فيهما ففعل عنهما ويدور ذلك في
 كالم كد العقب واقرة الاستنجاء وفي **بني** التسوية بينه
 وبين الدود نقل اما لو كانت العادة تنسب الخروج
 للمعتاد اصاله ككثرت جد اوج الحصى تنقض وفيهم
 عدم النقص بنفس الحصى والدود يالوي وهو في الخلق