

ولا سجود لقولية كسورة في اخريه كطول بحمل لم يشترع
 به غير جلوبس اول بيل في دفع مثلا وان عمد اميل القم
 في السجود في ذاته واضافته للسجود نظر للغالب من
 اسبابه والشك كما التحقق فان تردد بينهما ولو شك
 في اصله ثم علي فرضه هل زيادة او نقص فنقص سجود فان
 نائب فاعل سنن فان شك عند الوقوع هل هذا اسجد
 الفرض او كان بنية السجود والقرض التي بالقرض ثم
 السجود فيكون سجدت سجود ان وينضم لهما ما امكن من
 سجود ان التلاوة في القراءة فان تذكر تركه الفاتحة رجم
 لها ثم يمكن ان يجتمع له سجود ان كالأول ويلغز بها كما
 للواتومي ويح سجود ان كثيرة في ركعه واحدة ووجه في
 كثيره قبل سلا منه وان تكرر قبل السجود ابن حبيب
 لو تكلم بعد القبلي سجد بعد وكذا المسبوق يسجد
 بعد سجود مع امامه فيسجد وحده ثانيا واعاد
 تشهد اول دعاء من سلم امامه او اقيمت عليه الصلاة ولا
 يقتصر لنية لانسحاب نية الصلاة وانما يصح في الجمعة
 بالحاجج الاول الذي صلى به وكذا الرحاب والطريق فان
 تحضرت الزيادة بعد كابد ال سر جهر وعكس قبل
 وانما يعنى في الفاتحة او ركعتين الاكاذية ولم يلتفتوا
 لنقص السري المشهور ولا جعلوه علي حكم الزيادة القرون
 ولا يدان يخرج في الابدال عن المعارب وصحته اي البعد
 بنية

بنية وفي غير الجمعة باي جامه ووجب غير شرط سلام
 وان بعد طول جده اميل الفة في طلب البعد وحرمة تعدد
 لاذخاله في الصلاة ما ليس منها وكثرة ما خير القبلي واخر
 وفيما التخلل في الاستحوا ان شك هل سلم وسلم فان
 اخرى او طال سجد وال طول جده اميل ولم اذكر ما في
 الاصل شك هل سجد لان محمول علي انه ظهر له عدم
 السجود فهو بدوي نعم لو ظهر له ذلك اننا القبلي سلم كما
 هو وسجد بعد علي الظم او زاد واحدة شكه فيه هل
 سجد اثنين او غلبه في طاهر الا ان يردده ناسيا
 ولم يتكبره او سبق منه في الرعاق وسجد لتك تشهد
 علي المشهور مما سبق خلا فالاصل كالبذل فكبيره وتصحفة
 لنقص سنين فان ابدل احد هما فالقوي لا سجود وقيل
 بسجد لانه نقص وزاد وما في الاول انها زيادة قولية ولو
 كرر الفاتحة سهوا وسجد ومنه اعادتها سرا وجه والشك
 علي الظم بخلاف السورة ومنه اعادتها المقدم بها علي الفاتحة
 ولا يقول علي ما في الحرشي هنا وعمد الراجح لا بطلان وانتم
 وذهب اذارة مؤتم للجمي ان وقتي يعبره لحدوث ابن عباس
 واستعيد عدم السجود الذي في الاصل كفي اغتنيبت
 بمسألة الباب فصرحت به بعد هذه الفروع وتعيين
 احكامها واصلاح رد او سترقوان الخط مرة وبطلان زاد
 كذا في حشم واما الاخطاط لاخذ عمامة فيدخل لانها لا تنقل