

لرؤية ما ذكر في الطلب الا ان يتقرر لها كما في عب كالمكان  
 ومشي لسترة وفرجة قريبا كما لصفين مستقبلا وفي  
 ما وقان بعد اشار له ولا يرجع ان جاز وسعد فيه  
 لتناوب بغير باطن اليسرى للاسنة التجاسر وليس  
 الثقل عند التناوب مشر وعار ما نقل عن مالك لا جتماع  
 ريقا اذ ذاك انظر ولا سجد لها اي المذكورات ولا  
 لما تركا تصان قل لغير فان تغاضبا بالعرف ابطال  
 مطلقا عمد او سهوا وبينهما اي القليل والمتقاضيا  
 ابطال عمده وسجد لسهوه وكذا حرك الجسد على السهول  
 السابق وترويح رجلية وقيل عقرب تربيده قيل  
 الارادة من خواص العقلا ورتبان الحيوان متحرك  
 بالارادة واعتقرا حينا لها ومشي قل لداية ذهبت  
 وان فهمقرا فان بعدت قطع ان اتسع الوقت وانجق  
 ثمنها او كان معارة علق على اتسع وان ضاق الوقت  
 او قل الثمن فلا قطع حيث لا يتحقق ضرب او غير الدين من  
 المال على هذا التفصيل ويصدق بتوب وان بصوت الحاجة  
 والا يكن الحاجة والموضوع انه بصوت فكلمة والكلام فان  
 الكلام هنا بمعنى مطلق الصوت ولو تحقق كالحا قالوا ان  
 حرك تشذ فيه وتشغيبه لم يتصل وينبغي جملة على ما  
 يحصل بين يدي الكلام اما ان حصلت صورة الكلام بغير  
 اللسان والسقيني فينبغي البطلان كما التقوا به في قرلة  
 الفاظ

الفاتحة والاحرام وتورد واهل تبطل اشارة الاخرى وان  
 قصد بها الكلام له اما ان نطقته يده فلا قصد فلاويه  
 ولي يقيني نفسه يبطل عمده وان وجب لك نقاد  
 اعني كاجابة والد اعني اصم يتغل ويحقق في غير ذلك  
 كما يفيد ه ح ونشب وغيرهما الاله صلى الله عليه وسلم  
 ولو نعت مونة وكثير سهوه وسجد ليسيره ويتخاج  
 وان عشا اي لغير حاجة الا ان يتلعب او يتكبر وكذا  
 التيسر على التفسير وكلام لا صلاحها ان لم يقدر التيسر  
 ووجب على المأمومين كفاية كاستحلي جهل ما صلى  
 الاول واحتاج للكلام وكما مام اعتقد التمام فكلمة  
 بعضهم فسال يعقبتهم قصد فوا كما في حديث ذي الابهين  
 فان كثر التردد في ذلك بينهم ابطال فنه ان شك ولو باخبار  
 مخبر عمل باليقين كما سبق ورجع امام فقط بعدلين من  
 ماموميه اخبراه بالتمام في حالة الشك ولا يرجع عن  
 يعينه الا المستغنية كغيره تشبيه في الرجوع للمستغنية  
 ولا يشترط فيها مامومية ولا علة الة وتقع على امام كل  
 علق على ما لا سجد فيه وله حكم قرآنه فيجب بفاتحة  
 ونسب في اصل الزائد وكذا ان خرج من غير الفاتحة لا في  
 وابطال فاتح على غير قرآن مصليا لانه في معني كما طبعته  
 الا بقرآنه في محلها كما ياتي في قصد التفرغ وتسبيح رجل  
 او امرأة ولو تغير محل التسبيح وكذا الوايد له بجو قلة

هذاع