

او عند اذنه بما فاته فيعيد صلاته وكبره لوانه لم يجد
احدا يطلب امام اخر بل يصلي منفردا وله حكم الجماعة
توايا وعيرة فلا يعيد معها ويجمع وحدة ليلة المطر
والاظهر انه يقول ربنا ولك الحمد ولا يستعمل ما سبق الجملة
لانه لا يد فيها من العدد المعلوم بخطيب لهم وانما
صلاة راتب وان يغير مسجد حرم ابتداء كل صلاة
فان كان عليه الطهر واقترنت العصر فقبل بخرج كالرابع
وقبل يدخل بفعل واستنجد بالثابتة على صلاة
باطلة ولو صلى الاولي على صورة الاقند الفع وان
بحراب لا طرق منصلة على اظهر القولين ولا فرض
مع نفل اما نفل مع نفل فيجمع ولو كان الذي فيه الامام
اصغى على اقوي القولين كوتر والامام في التواضع وان
اقبت عليه قطع ان خشي بالاحكام فوات ركعة وشق
ان عقد وامكن والا يخشى بالاحكام اهم النفل وفوضا
وخرج ان كانت نفسها في غير مغرب وصبح لعدم النفل
وقتها وانه يادة الصبح في عين وناقشه من في الثالثة عما
شمع كالاولي ان عقدها وسبق انه يكمل المغرب بعد
ركعتين يسجد فيها كثلث من غيرها وان دخل بلا قطع
وطلنا لانه احرم بصلاة في صلاة شيخنا ولم يجعلوا الامام
بالثابتة رفعا للاولي والقطع بسلام او من اذنه
اقبت على محصل الفصل جرح ولزمت غيره وتكلمت
بتمها وجوبها في الخريفي لقوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم
قطعه مدرك الشهد فلا تدخل على معني لم يتم ومع اقند
مغلا

76
جملتك وحمل صلاة جبريل صبيحة الاسراعلي انها صورة
امامة للتعليم بعدتها في كبريتك وشترها وصف الذكورة
في الاذي او الفرق نفي خسة الا فونة ولو احتمل الاخصوصا
ان قلنا بتكليمهم او بتسليمهم فقد قيل بالفرض خلق نفل
وجتي لان لهم احكامنا وفي عن الواو عن منع كراح الجنة
لقوله تعالى جعل لكم من انفسكم ازواجا ولا يخفي عدم تفتيته
لا كافر وتكر الصلاة لا غيرها لانها اعظم الركان اسلام
فيجزي عليه حكم المرتد ان اظهر الكفر بعد كان تحقق
الشهادة في كاقامة ولو لم تنكر ولا الظم ان تنكر بما يعرف
به عادة شيخنا اذا حكم باسلامه صححت صلاته وقدم انه
امر حكيم ولا يؤمن مكفر في خلال الصلوات وفي بهرام عن
ابن يونس هو يجب نعم في كبريت تتردد بعضهم ان طالت
امامة الزنديق المشقة وغير ذكر من مرة ونحن في ولا
تضرها نية الامامة كما في حشر الا لتلاعب ومجنون الاحمال
اقانته فانه كالعاقل مما حقه وخلاف العوام واما سماع ابن
القاسم في المعنوة وهو من المجابين وذمي كبيرة تعلق
بالصلاة ككبر وعجب والاكراه وان خد فلا يجبر هنا ما لم
ينب وانما في هذا عن ذكر المجد وفي ما ياتي في كتابات
متكسر تشبيه في الكراهة ويحتمل التمثيل للتفاستق وما موم
عطف على ما لا يصح الاقند ايه ومحدث علم هو وما موميه
وعمل بعد العلم وان السلام والاصححت خلا فالعيب وان
قبل الدخول ثم نسي مبالغة في العلم المبدل بخلاف النجا
لحقها وبعدها واستحلقت صححت وان جمعة او لم يقر الالته