لم يستهل ويتدرج في امه انه ماتت عشرة الا
ويتعدد بتعدده ثمن حمام الحرم عشر الشاة
طلوا ما فان عجز صام يوما فان تكرر من القادر
عشر فهل شاة او كل على حدة قولان وان تحرك
قليلا فان استهل والاستهلال هنا كناية عن
تحقق الحياة فكلام جزاء كامل ومثل الهدي
ما وجب لنقص نسك وندب ابل فبقر فلم يبق للغنم
الا التاخير ومعلوم ان الضان خير فان عجز فصوم
ثلاثة من الاحرام لان الله تعالى جعلها في الحج
للتمتع وسبعة بعد الرمي كله وهو معنى الرجوع
من افعال الحج وندب التتابع فيها فان قدم السبعة
فلغو والراجح لا يقتد بها ثلاثة لانه لم ينوها
والعشرة اعتد بثلاثة وتاخير بعض الثلاثة
الى النحر مكروه لاحرام ثم لا يجزئ الا بعد ايام
منى كبها وجوبا حينئذ ان تعذر التقدم على
الوقوف فان ايسر قبل الثالث ندب الرجوع
ولو في اول يوم كما في من رد اعلى قول عب بالوجوب
كاحصاره المواقف كالمشعر ومنى الاخر ثم ليلة
عرفة فواجب لمعذور منى ومن وجب بها وقيل بندبه
وعلى الوجوب فغير شرط لان ما بنحر بمنى يتصدق به
وما تمتع لا يصح بغيرها ان كان باقام الشهر له
لا رابع النحر وسبق حج والا فليلة وانما يجب
هدي العمرة بعد سعيها وسبق ندب تاخير
الحلق

الحلق ومطلق الهدي اذا جمع فيه بين الحل
والحرم تعد مكلفه وان ساقه في عمرته ثم اراد
تعدد اولا اوجح من عامه متمتعا اجزا عن الفرا
والتمتع ولو تطوعا على الراجح هنا في الاصل
والمتعدد بين عمرة المروة ومنى الجمرة الاولى وكره
ركاة غيره مع القدرة واجزا المسلم اذ الكافر
لا مدخل له في القرب وصرحت بالاجزا لاشبهة
قوله كان صل مقلد افتحقق كحره عجزا فان نوى
النائب نفسه غلطا اجزا او عمد الم يجز واحدا
وضمنه لربه وله اذكر قول الاصل وان مات متمتع
الخ لانه سيأتي مع انه يفهم مما سبق في دم التمتع
واما به مع ما اجزا ضحية وقت تعيينه ولو تعيبه
بعده لاغيره ولو سلم او كبر وجب المعيب
بالتعيين ولا يجزئ وارثه كتمن المستحق بوجه
به هدي ان بلغ والا تصدق به الا الواجب
المضمون فيستغني به في بدله واما المعين
فكالتطوع يتصدق به مطلقا كما يتصدق بما شق
ما لا يمنع الاجزا وسن تقليد غير الغنم واشعار
دي السنام لانه لا يولم وان بقر او ذات السنامين
في واحدة فيستقبل بها القبلة ويشق بسنمه
فيقطر من جلد السنام قدر الانملة والانملتين
ويشقه في الايسر منه او من جهة الرقبة الى
الوخر وندب نعلان في التقليد وتعليقها بنبات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)