

تقدم بالاعتقاد فيها او بالشروع بخلافه ووجب اشراك
الالة عليك او ابراء من غيرها والامضت الا ان يخرج
احدهما في صلب العقيد فان مال فيفسد ومعلوم ان
ما في صلب العقيد بسببه الشرط والبدن والاله كالماء والظلم
فلا بد من الماشرك في ذلك كما في موضع ولا يتحقق
وارثه المقول بل ينظر الامام وحذفت ما في الاصل من تعبد
القائس له بما لم يتعد لقولهم فقال ليس انه ضيق وان
ما يقضه صاحبه فيعمل فيه وضمانه ولو تعاقب صلاحه
القبول لان قبضه بعد طول غيبة الآخر او من ضمنه
حدث ما ذكر من الغيبة والمراد من الغيب التي السوان
لا الشرف غير ما اورد مثله بحسب ما ينوي في ذلك القول وما
اتي بينهما وهل يلحق منه اي من الاكثر بوقوع خلاف
وقصدت بشرط الغايه اي الاكثر فالحق ما عمل من
فيما شترى بدمتها ومضى منها ملكا وطالب الدائم
منو في الشر الا ان يعلم الشرية ويجعل العباد في
ياخذ المتسبر عن المتسبر وجازت في موضع على ما سئل
الضمان ذلك يستوي في الضمان ولا يتبع وجه ما اورد
ولم جعل مثله لاجل جلاء من الرخ والشتر الرد الا ان يعرف فان
المثنت والقيمة وجزت كركه ذي رجا وفي بيت وفي
ان احد من بقدر ما له والاقرب وسأول في الغيبة
وتوادر الاكثرية ان لم يعلم على الامم العمل ان الضمان
العمل على احد من كان ذالداية او غير فله الفقه عليه
كواوفا وفيه على شريك فيما لا يتقسم كالحمام والشي

منه الشرف غير ويختص بالمال وبوفيه الا ان يبر او يبيع
لم يبر والا فكل اولك ودخل الموقوف بعينه فيستثنى من
بيع الوقف لك بقدر التحويل فقط كما في الخري وغيره كذا
سئل او هي تشبه في القضا كما في النصف والنسب
المجاور وتعلق الا على عند الاصلاح على الاسفل
والكان للاعلى فضية على الموعود عليه كما في حشم وغيره وفي
الملك في خلاف خلافه وعرف مصراة على الملك كتنطبق
البر لو مات دابة في الدار فالراجح كما في ان اخراجها
على ربا الا على ربا الدار وان زال ملكه بالوفاي يختص بها
بدن جلدها او يطعمها كالكلبه ان شالا الشاة وبلاط
توق الاسفل لانه كالغرض وقصر لكل بما عمل عند
التسارع وعدم زيادة العلو على ما دخل عليه الا الخفيف
الذي لا يعز مثله وبالد انه للركب لا المتلف بالجمام مثلا
وان تعلقا فيسبها وبت في المقدم ان تعدد او وبت في الظاهر
على من يكتب على الاظهر لا العرف او قرينة في الكل وبت
ما نزل تحت فنتهله وان عمل احد من رجا فالفلة لهم
ورجى ذمتهم الا ان يستعمل من التغير قبل شوا الموت
في الفلة يرجع بما عمل منه او يدخل الجار كما اصلاح
كدار ومناع لم يخرج له وبغية الكدار من صاحب القربة
الظلم من الميراث اللهم في بعض كرقسمه والغيبة بالتميز
الاشك لا في حجة لئلا يخرج الاسم خلاف جمته ان امت والاشك
ان عز عليه حتى تقاويه كما لا يتقسم وباعاد فجدارة
ان كوعين وهدمه غير اصلاح لان سقط بنفسه

Copyrighted by University