

وان عدت ما ملك الناب وضرب المثل في
 الاشي عسرا ايضا واعتبرت الستة في الشعر
 كما صله كلها كانا صحح للملك وسلدن يا
 سبق من احد الاوجه اكنه خرج ليل ولحد
 من الورد الملامه ما ذكره في الغر ايضا الوجه
 الاول ان ضرب في الما من والسبعه والاربع
 ملامه الروح ولامه الاخف وسهني الام اوسم
 حامل فل على السه والشعر يخرج حصنه
 ولا تحي بعد الاوجه **والاستحقاق بالجمع**
 من الاضبا **تاسين** في ربا وجمع الاضبا
 ادا ان فيها كسور مختلفه كما في هذه المله
 عد ويسهله في هذه المله وانما فيها
 ان تاخذ في اجابعا لكسورها فكن في هذه
 المله

للمله ستة وتسعين لارسوورها خمسة
 ايمان ولامه ارباع من للربيع ومثلها ثلاث
 ومن سدس من اللام ومحججه ثمانه واربعون
 ومحجج ثلاثه ارباع المثلث اثنان ولامبور هي
 موافقان نصف المثلث ودر احد المحججين
 اللصاف ثمنه واصره في الاخر كمثل ستة في
 ومحارج الايمان داخل فيها هي ساقطه فاسته
 والتفقون في المحجج لكانع للكسور كلها محمد
 منه خمسة ايمان وثلاثة ارباع ثمنه للربيع
 وذلك تسعه وستون ومثله لافحت
 وحذ للام ثمنه وسدس ثمنه وذلك
 اربعة عشر فاصح لكوصل الملامه بلن
 مانه ورامان وحين فاقسم ذلك على المحجج