

يدل ذلك على كونه حقيقة لان التبادر اصله كثرة الاستعمال ويجلب بان
 التبادر في الحجاز ان افتقر فيه الى قرينة مصالحة فلا يبرأ لان التبادر في الحقيقة
 لا يقتصر الى القرينة وان لم يقتصر فيه الى ذلك فهو حقيقة عرفية
 عاقل وكتب ابن قولة لتبادر الغرام لان يقال تبادر الغرام بتوقف على
 معرفة الوضع فيه الاستدلال به على الوضع وهو لا ينفرد هو
 لا يتوقف الاعلى معرفة مطلق الوضع لاعترض موصو الوضع الذك
 يتضمن الفرق بين الحقيقة والحجاز ولا نسلم ان معرفة مطلق الوضع
 معرفة الحقيقة لجهة ان تدرك ان هذا الوضع مثلا حقيقة دون ذلك
 تأمله من عرف وقد شغل لغيره لعلاقة بينه وبين معنى
 الامر بحسب القرين فان قامت قرينة على من ارادة معنى الامر
 فيجاز والافتكائية ولا يفتقر عليك ان مباحث الامراكالا استفهام ليس
 من فيه المعاني وليس منه الاكثات العود من حقيقة الى الخور بالامر
 ولا اثر لها فيما ذكره طول كالا باحة وتعارف التحير الذي له
 نحو هذا التركيب بان لا يجوز الجمع بين الامر في التغيير دون
 الاباحة وظاهر كلامه ان مفيد الاباحة هو الصيغة للصرح او وانه
 علمه هذا قرينة وعند الخوريين ان مفيد الاباحة او الواقف
 ان الاستفادة من الصيغة مطلق الاذن والاستفاد من او الاذن
 في احد الشقين مثلا وما ورا ذلك من جواز الجمع بينهما وتركما
 فيا لفرغت تأمله والعلاقة بين الطلب والاباحة الموحية
 لا استغال لفظه فيها مطلق الاذن العام وهو من الاستغالي
 الاضغ في الاعم مجازا مرسل وهذه العلاقة ولو كانت عامة
 يتقوي اعتبارها في الباع بالقرائن اوعف حالي
 الحس او ابن سمرين قد اشتهر هذا المثال بالاباحة وسر من
 ظاهرا لا بالذنب اشبه اذ لا يتوهم منع مما لستها من محتاج
 الى الاباحة طول والتهديد العلاقة بين الطلب والتهديد
 ما بينهما من نسبة التضاد ولهذا يقال التهديد بلا يهدف الاعم
 المحرم والمكروه ع وهم اعم اي بحسب الوجود مع تباين

الحقيقتين

الحقيقتين على تفسيره بالابلاغ وبحسبه الحقيقتين على كلام الصحاح تأمل
 وكتب ابن قولة اعم من الانذار انما نصت على الانذار لانه جملة جملة
 اضر ومثاله قل تمتعوا فان مصيركم الي النار قوله ذلك امر بالابلاغ هذا
 الكلام المخوف الذي عر عنه بالامر وهو منح فكون امر بالانذار
 من يسي وفي الصحاح الذي في الصحاح في باب الزا الانذار هو
 الابلاغ ولا يكون الا في الخوفية هذا الكلامه وعبارة بعضهم الانذار بلوغ
 الخوف تأمل من يسي وعبارة المصباح انذرت الرجل شيئا ابلغت به
 اياه يتعدى الي مفعولين واكثر ما يكون في الخوفية قوله ولا نذرهم
 يوم الازفة ثم قال ونذرتهم بكذا اقتدر به مثل علمته به فعلم وزن ومعنى
 فالصلة فارقة بين الفعلين اه وفي القاموس انذره بالامر بحمله وهذا
 ووضوه في البلاغة اه وفي المحلى على جمع الجوامع بعد التمثيل بالانذار بقوله
 قل تمتعوا فان مصيركم الي النار ما نصحه وبفارق التهديد يذكر
 الوعيد اه قال شيخ الاسلام اي لوجوب ذكره مع الانذار و فرق ايضا
 بان التهديد التخويف والانذار ابلاغ المخوف منه وبعضهم لم يعرف
 بينها اه مع دعوة الصريحة والا فالتهديد يتضمن الدعوة الى
 ما يهدد عنه الخالفة فيه اعلموا ما شئتم اي فسترون من امانكم
 فهو يتخف وعيدا مجمل ع والتعجيز اي اظهار العجز والعلاقة
 بين الطلب والتعجيز ما بينهما من نسبة التضاد في متعلقهما فان التعجيز
 في السجالات والطلب في الكميات ع سورة صادق باقل
 سورة واقل سورة الكوثر في اقل ما وقع به التحدي وهي ثلاث
 ايات فيكون اقل ما يقع التحدي به ثلاث ايات هكذا تصواقال استاذنا
 وهو لا يجي على ذهب الشافعية القائل ان البسمة من السورة فعليه
 يكون اقل التحدي به اربع ايات لا ثلاث لان سورة الكوثر ع اربع
 ايات لا ثلاثة وتد يقال اهل العلم احي من يقوله ان البسمة من السورة
 ثبت عندهم ان اقل ما تحدى به اقص سورة بدون بسمتها سم
 كونه مما لا انظره مع جواز التكليف بالجمال وعبارة ع لا يقال لم لا يكون
 من التكليف وغاياته ان يكون من التكليف بالجمال وهو جائز او وقع لانا