

منعق نزا ولها بالرفع ولم يجزمه في جواب الامر لانه لم يقصد
لجمل في صوت لا اشكره الي ان في البيت قلبا ولا لخللة على امر
لاعلي للتعق لانها لا تصان الا لتعود والحق اي الموت شي واحد والمقصد
هو امره ويكن الموت متعددا باعتبار المتعلق او السبب فلا حجة للقلب
بل اعتبار السبب هو المتناهي لمقام الموت حيث يكون فيه اسباب
مختلفة من السيف والرمح ونحوها تامل وهذا مثال الكلام الخ
جواب سؤال نشأ من التثنية حاصله ان كلامنا الآن فيما لا عمل له من
الاعراب والمثال مما له محل والا فالحلقات في محل النصب او مبنية
على ان جزء المقول له محل اذا كان مفيدا وقد سبق للم في قوله انا معكم
الاية والحق خلافة فلعل انتم قال ذلك الزاعل للم لانه فيما سبق
جعل جزء المقول مقولا فيكون جزء المقول هنا مقولا فيكون له محل
من الاعراب ومبني على الالاستشهاد بها باعتبار حال وقوعها
من الزايد فالجملتان لا عمل لهما قطعاً واختلف في التثنية باقول هو
هو في محل المفعول المطلق والمفعول به ورجع بعض المحققين الثاني
بان تكون احداهما اي الاولى والثانية فهاتان صورتان
يضربان في صورتين المفهومتين من قوله وان كانتا لولا لصور
الرجح وان كانتا لولا والحال وان وصلية لا غابية والا كان
هذا القسم اهم من الاول فلا تنبئ الاقسام وان كانتا جميعا
خبر تبين لفظا ولم يمتثل للنشأ لتبين لفظا المختلفين معنى لقلبة
وجوده وذلك كقولك عند ذكر من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم
ليتصور مقوده من النار قل له ايها المصاحب منعق علي
لاختلافها في نسخة علي للاختلاف في الصواب وفي الاولى تنسج
سم لانه لا جامع بينهما يعين مع كونها لم يختلف في معنى الخبرية
والانثائية بل هي خبر بنات معا مني او استايقان معا وانما قلنا
ذلك لئلا يوشك القسم الاول في هذا اليم كما تقدم فيما قبل ثم مال
يعلق فيه القطع لا تنفك كجام اما لا تنفكاه عن السند اليها فقط فذلك
زيد طويل عمرو قصير حيث لا جامع بين زيد وعمرو من سلاقة
وغيرها

2
وغيرها ولو كان بيت الطول والقصر جامع التضاد كما بينت وامامنا المسندين
فقط كقولك زيد طويل وعمرو عام حيث كان بينهما بين زيد وعمرو
جامع وامامنا المسند اليها والمسند اليها كهذا المثال حيث لا جامع بينهما
منعق فلكون الثانية مؤكدة للاولى قال منعق في اخر محبت
سجال الاتصال ما نصه ثم انظر اول كلام الم في كل ما ذكرته التتابع
ان الجملة الثانية هي من جنس ذلك التابع حقيقة وظاهر قوله في كل
مهما فوزا به وان كذا انها ليست توالح حقيقة بل ما ينادي منها يفيد
ذلك التابع من جهة المقصد فكيف بذلك التابع في عدم حجة العطف
وهو الاقرب وذلك لان التابع اصطلاحا يستعمل لاداء يقع فيه التسمية
مع ان بعض تلك التتابع مضموم بالفاظ معلومة وقد استثنى النحوي
هذا ايضا تقدم في التاكيد ان قال الفرزي بعد ان ذكر نحو ما مر
والحق ان كون التابع ما يتلو السابق في الجمال فهو على الاكثر والتقدير
بذلك بناء على الغالب شرح به في اللب وشرحه للتسديد ويؤيده
ان الدما عيني صرح في شرح الفني بان قوله تعالى لم تعلم بانفهام وبينت
بذلك اصطلاحا من قوله تعالى امدكم بما تعلمون مع انه لا عمل له من
الاعراب كما استحققة تاكيدها معنويان يختلف مفهوما ولكن
يلزم من تقرير معنى احدها تقرير معنى الاخرى وسبب مقابلة
وهو التاكيد اللفظي والقسمان تاكيدهما باللفظي اللغوي واما
التاكيد الاصطلاحي فلا يات هنا لان المعنوي منه بالفاظ معلومة
وليس ما يات منها واللفظي منه تكرار اللفظ وسبب التاكيد المعنوي
في الجمل بالمعنوي لانه بمنزلة المعنوي الاصطلاحي الذي في المفردات
والتاكيد اللفظي في الجمل باللفظي لانه بمنزلة اللفظي الاصطلاحي
الذي هو في المفردات اه ملخصا منعق مع زيادة او غلط
اعتبر منه السيد بان التاكيد المعنوي كما في نحو جاريد نفسه لا يكون
لذخ النسيب واللفظ قد اها هو بمنزلة من حيث هو بمنزلة
نحو لرب فيه واجاب الاستاذ منى بان التاكيد المعنوي يفيد
دفع اللفظ بالنسبة للاختلاف افرادا وغيره وان لم يند بالنسبة للإفراد