مع توهم الجواز لما جرت به العادة غالبا ان المبالغة في مدحه لا يكون
مدحه على ظاهره بل يخرج على خلاف مقتضى ظاهره اذ لا تخلو المبالغة
غالبا من تجوز وتساهل ع ق وكتب ايضا قوله صادر مني به جزما فاهي
مثلثة بمعنى ما يقال بلا تامل ولا يخفى انه كناية عن كونه غلطا
لان القول بلا تامل في معرضة الغلط دون التجوز وجعله بمنزلة عاين
زيد نفسه يستدعي ان لا يدفع به الغلط على ما ذهب اليه المحقق
والسيد السند لكن خالفهما وشهد ناصحة دفع الغلط به في بحث
التاكيد وايضا الكلام الموكد به مجاز عن الكمال حقيقة في نفي غيره من
الكتب والتاكيد المعنوي يدفع التجوز فلا يصح اتباعه المجاز لئلا يوجب
كونه حقيقة على خلاف المقصود ودفع الجزاف انما يتحقق لو اريد بلا ريب
فيه نفي الريب في الكمال اما لو اريد نفي الريب في كونه من عند الله
كما هو المشهور المتبادر فلا يندفع به الجزاف لان غيره من الكتب
يشاركه في ذلك النفي اه اطول واقول يمكن جعله لدفع توهم تجوز
لخص غير التجوز المراد من ذلك الكتاب فلا يرد ما ذكره بقوله وايضا
الكلام الخ واما قوله ودفع الجزاف الخ يندفع بما قررته ع ق وكتبناه عنه
في قول المص فانتفى بذلك التوهم تدبر من غيره الخ على تقدير
اي وذلك لان كمال الكتاب كما تقدم باعتبار ظهوره في الاهتداء وذلك
بظهور حقيقته وهو مقتضى الجملة الاولى ونفي الريب اي نفي كونه
مظنة الريب بمعنى انه بعيد عن الحالة التي توجب الريب في حقيته
لانه لكماله في ظهور حقيته ولو اختلف موهوم بهما ولانه معنى الثانية
معنى الاولى فكانت الثانية بمنزلة التاكيد المعنوي لا اللفظي اه
ع ق وبهذا يندفع قول الاطول ودفع الجزاف الخ انما يتحقق لو اريد الخ
ما كتبناه ويعلم ان قول ع س كما في سم معنى لا ريب فيه على هذا اي
على جعله تابعا لذلك الكتاب لا ريب في انه بلغ الدرجة المدعوة
في الكمال غير متعين فوزانه قال الفنري الوزان مصدر
قولك وازنت الشيء الشيء اي ساواه في الوزن وقد يطلق على النقد
باعتبار كون المصدر بمعنى الفاعل وقد يطلق على مرتبة الشيء اذ كان

مساويا

مساويا الشيء آخر في امر من الامور وهو المراد ههنا فظهر اي
من جعل وزان بمعنى مرتبة كما يوخذ من قوله مع ذلك الكتاب
وقوله مع زيد وانه ليس بمعنى موازنة حتى يحكم بزيادة وزان في قوله
وزان نفسه اه ولما كان الموازن للشيء في مرتبة ذلك الشيء الحق
المصدر على مطلق المرتبة مجازا مرسلا وحقيقة عرفية ع ق
او تاكيدا لفظيا بان يكون مفهوم الثانية هو مفهوم الاولى
ع ق وبخو هدي للمتقين واما التاكيد بنفس تكرار اللفظ
فلا يتعرض له اذ لا يتوهم فيه صحة العطف ع ق اي هو هدي
اشارة الى ان هدي خبر مبتدا محذوف وانما لم يجعله مبتدا محذوف
الخبر على تقدير فيه هدي لفوات المبالغة المطلوبة اه فنري وقال
في الاطول وذلك ان يجعل هدي للمتقين في تقدير فيه هدي للمتقين
مريدا به حصر الهداية في كونها فيه فيكون كذلك الكتاب في حصر
الهداية وتكون الجملة آكد والتاكيد اللفظي اقرب اه وهذا توجيه
آخر غير توجيه المص وما مشى عليه المص من انه خبر لمبتدا محذوف
هو المناسب لتوجيه المص الضالين الصائرين الى التقوى به
يندفع اشكال وهو ان المتقين مهتدون فما معنى هدايتهم وحاصل
هذا الجواب ان المراد المتقون بالقوة اي المشرفون على التقوى فلا يجب
ايضا بان المراد زيادة هدي فالمتقون على ظاهره واجاب الاستاذ
ع س بان المراد المتقون في علم الله تعالى سم الصائرين الى التقوى
ففيه مجاز الاول في الهداية متعلق بما بعده اطول اي
غايتها لم يجعل الكتاب على الحقيقة لعدم ملاءمته قوله حتى كانه هداية
محضة كهذا في سم لما في تفسير الخ هذا غير مناسب لما يفهم
من قول المتن حتى كانه الخ فانه يفهم منه ان البالغ بسبب الحمل المذكور
حمل الهدى على القرآن والتعبير بالهدى بدلا عن الهادي فهو
كزيد عدل والتفخيم عطف مدلول على دال صح كانه
الاولى حتى انه اذ في حمل الشيء على الشيء في مقام المبالغة دعوى الاتحاد
من غير شائبة تردد والاولى هداية عظيمة محضة لان تنوين هدي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)