

القصدية العرفية مع ما فيه من التأكيد بالنوت وانما زنا القصد
العرفية لما اشترنا اليه في قوله ارجل من انه لم يوضع لذلك فكذلك لا تقيمن
فانه احوال وضع للنبي كمن يكون مع قصد الكراهة دائما باعتبار الاحتمال
العرفي ويدل على الكمال في الكراهة التأكيد بالنوت فانك اذا تقول
لا تقيمن مندي ان اردت ارجاله وبعده على وجه الكراهة الشديدة
لا على وجه مطلق السبب المصادق بعدم المبالغة بالاقامة والمقتل
ان الغرض من قوله ارجل ولا تقيمن اظهار الكراهة على وجه
الكمال لا مطلقا كنه عن الاقامة المصادق بعدم الكراهة بل الكراهة
هي المقصود بالذات سواء وجد معها ارجال او لم يوجد لها من كما اذا
منع منه ما منع والدليل على ذلك في ارجل الاستعمال الغالب مع قوله
والا تكن الا وحين لا تقيمن الاستعمال العرفي دائما مع زيادة نوت
التوكيد وقوله والا تكن الا ولما كانت دلالة لا تقيمن على هذا المقصود
او فيه لما ذكر وهو مع ذلك ليس بعينه مدلول ارجل ولا نفسه بل هو
ملا بسه للملازمة بينهما ما يرد في اشتمال منه فوزا منه وزان حسنها
في العجينة الدار حسنها من ع ق وكتب ايض قوله فان المراد به اي
الغرض من استعماله فالمراد بمعنى الغرض لا ما استعمل فيه اللفظ
الطول اظهار الكراهة اي اظهار كمال الكراهة قاله ع ق وهكذا
في الاطول حيث قال اي كمال اظهار كمال كراهته او في تاديه
اي تادية الغرض من الاستعمال لدلالة كنه عليه اي على الكراهة
وتذكير العجز لعدم الاعتداد بتأنيث المصدر وبقدر ان لم يلزم
كون اظهار الكراهة ما استعمل فيه اللفظ مع ظهوره بطلانه كالزم
علي من جعل ضمير عليه كمال اظهار الكراهة اطول وانه نعت
بالشمل ولهذا جئت ع س بان مدلول لا تقيمن الكراهة وتكاليها لا كمال
اظهار ذلك بل هذا انما استفيد من تكرار اللفظ الدال على الكراهة وكالها
ففي العبارة تسجح باعتبار الوضع العرفي اي لا باعتبار الوضع
الاصلي ولو كانت تسميتها بالبدل الاشتمالي باعتبار ان مدلولها الاصلي
ليس بعنفا ولا كمالا كما قر المص حيث يقال ان التقليل ولا

يقصد

يقصد كنه عن الاقامة اي سواء كان مع كراهة ام لا
اظهار كمال هية حضوره والتأكيد بالنوت دال على كمال هذا المعنى مطول
وكتب ايض قوله بل مجرد اظهار كمال هية حضوره اي سواء وجد معها ارجال
او لم يوجد لها من ع ق فلا يكون تأكيدا ولا بيان اطول وكتب
ايض قوله فلا يكون تأكيدا قد يقال المفارقة لا تنافي التأكيد العنوي
كما سبق في ذلك الكتاب لا ريب فيه الا ان يقال المفارقة المشترط
ففيها هي مالا يورث المعين فيها لشي واحد فلا يضر وهو ما سقت
في ذلك الكتاب سم وجوابه مبني على ما قدمه من ان معنى لا ريب
على جعله تأكيدا لذلك الكتاب لا ريب في بلوغه الدرجة القصوى في الكمال
في المفارقة وتقدم ما فيه وعبر داخل فيه اي عدم الاقامة غير
داخل في مفهوم الاحتمال مطول وكتب ايض قوله وعبر داخل فيه هو
ظاهر بتأثيرات الامر بالشي لا يتضمن النيب من العند وهو
الاقرب والا فغيبه كس ع ق واقول لا بحث لان الدخول للنفي
الدخول بالبعضية لا باللزوم المراد لمقت قال الامر بتضمن الاقرب في
انفعلى هذا القول في حكم بدل البعض من الكل ولم يقصد ان
بحث فيه بان هذا البيان مجرد في عطف البيان مع انهم ذكروه
ولم يجهلوا واحيب بان هذه كنية فلا يلزم اطرافها لانها توجيه
لما وقع على خلاف الاصل وما ذكره الشافعي من الايمنخ وانما وسط
هذا الكمال ولم يقدمه عند قوله منزلة بدل البعض او الاشتمال ولم يوضو
عن بقية التوجيه لانه من تتجسس التوجيه اذ لا بد من نفيه انهم
حيث نفيه التأكيد وبدل البعض يسى وكتب ايض قوله ولم يثبت لوتوك
بدل الفلظ لانه لا يقع في الفصح الا ان بدل الفلظ فسمان لهدما
ان يكون فلظ حقيقة والثامن ان لا يكون فلظ حقيقة كنه يتفاد
بان يفعل فعل الفالظ لغرض من الاعراضه والذين لا يقع في الفصح
هو الاول دون الثامن وكانه كونه نادرا لم يقرضه لذكره سم
بمفارقة اللفظية اي دائما في البدل والتوكيد ليس كذلك لانه تارة
مفارقة وتارة لا وهذا اي التمييز المذكور لا يتحقق الا اذا المفارقة