

ما ذكره الشيخ بقوله لان معناه ^و واختار الفعل جواب استكمال المراد بالفعل للفعل
 على حذف مضاف ايده ان الفعل اي الحدث فيسمى الاسم كذا في اسم الطرف الك
 للجنى اذ من لظن فان كتم وفي القصاص كان تطويبه الاصل ان يقول مشعوا
 لان التلذذ مقين فترى اه سم وانما قال الاصل ان يقول مشعوا لان
 سما قاله بعضهم ان المراد التطويل للفعل الشامل المشعوا وان لم يستطع كتم
 مع انها ليست من المتأخرين لتقسيم قول المم ما ينظر منه عند هو اي في مقتضى
 وكل نكتة القصد به انه ليس كذلك في الواقع ولعل او جزم في هذا المعنى
 في الواقع القصاص صياغة او جزم كلام في هذا المعنى ليس في كلامهم ما يدل
 على ان قولهم المذكور من اجاز القصر فلا ينافي ما بين من احتج بقوله ان تقدير
 محذوف بقوله حروف ان خبر فعله ينظر قولهم كذا في نسخ وعلمه
 فالضير المستتر في يناظر يرجع الى قولهم القتل ان في القتل والمارز فيه
 يرجع الى ما الراقعة على ما في القصاص صياغة وفي نسخ ينظر قولهم باسقاط
 الها قال سي قال بعض اهل الجواز في هذا الذي تلقيته عن الاستاذ سلمه الله
 اه وعليه فالضير المستتر يرجع الى ما وكل صحيح من جهة المعنى لان المناظرة
 مفاعلة من الجانبيين مع التنوين وقد لا يعتبر التنوين محذوف في الوقت
 لا بالكتابة والا كما في صروف الآية اثني عشر محذوف التنوين وان كانت
 ياتي ويحذف ان والنص لا يعارضه كون سلوكه طريق البرهان فانما من
 البلاغة فترى سم ويمكن دفعه بان ذلك اذا لم يقتض المقام التصريح والتشخيص
 لغرض في ذلك والمقام هنا يقتضي التصريح والتشخيص ليرغب العام والمخاص
 في تلك الحياة ويحفظ جميع عليها والنص على المطلوب بخلاف قولهم فانه انما
 يدل على المطلوب بالزجر من جهة ان في القتل يستلزم ثبوت الحياة المنقبة
 بوجهه " يعني الحياة اذ انتفا القتل ليس مطلوب اذ انما بل لطلب الحياة
 والنص على المطلوب اعون على القول اه اطول لمنه علة اعظم الحياة
 الحاصلة في القصاص بوليد اي بسبب قتل مقبول ولعله قتله قال ولقد
 فصل لهم قال في الاطول وانك ان تريد بتعظيم الحياة مع سلامة الاعضا
 اذ القصاص يطهر العضو النفس اه في هذا الجنى من تسمية وقوله من
 الحكم بجان للجنى او النوعية عطف على التعظيم وكتب ايضا قوله من النوعية

صيته

هيئته النوعية غير حيثية التعظيم وان كانت الحياة العظيمة نوعا ولذا ذكرها
 وترى اه سم وهي الحياة الحاصلة كما قال في الاطول لا وجه لتخصيص
 النوعية بهذا الوجه والتعظيم بالوجه الاول بل كل من الوجهين يصلح ان يكون
 وجه لكل منهما اه ويمكن دفعه بان يجعل في كلامه لمتبناك اي الذي
 يقصد قتله اي لا المتعول بالفعل لانه لا حياة له بخلاف القتل في هذا
 بحسب ظاهر المطلقا فعمارة تيم وان كان المراد بالقتل القصاص كمن يكف
 لرحمة الا انه عدم الطراد قوله بحسب ظاهر الملاقاة بخلاف الا انه الكريمة
 وخلق عن التكرار عورض بان فيه نوعا من الحسنات وهذا رد العجز
 على الصدر ويجب بان الحسن ليس من جهة التكرار بل من جهة رد
 العجز على الصدر ولهذا قالوا القصاص في رد العجز على الصدر ان لا يودي
 الي التكرار بان لا يكون كل من اللطيفين بمعنى الاخر فقوله وان اشكر
 على جهه حسنت مشغرت على جهه مرجوحية وكيف لرحمة الا انه ان ليس
 فيها جهه مرجوحية افاده في المطول وهو يشتر بان المعنى هنا متحد
 وهو كذلك من جهة ان كلا بمعنى اذ هاق الروع وان كان الاول على وجه
 القصاص والثاني على وجه التلم وكتبه اي قوله عن التكرار اي في الجملة
 اه سي والا فالقتل الاول اراد به القتل قصاصا والقتل الثاني اراد به
 القتل ظاهرا كمن لما كان كل انهما في الروع كان هناك تكرار فان تعدد
 كما عترضه كفيد بان الظاهر ان الاصلح الي تعدد محذوف انما هو الامر
 لفظي كما في قوله لا ولا يحق المكر الشئ الا باهله واجاب عنه سم فقال قول
 قد يمنع ما قاله بان تفضيل القتل على تركه لا على غيره كالضرب والجرم
 لا يلزم من غير هذا المحذوف فليس كحسب امر صناعي اه واصلحه ان هذا
 الاعتراض انما يتجه لو كان المقد من غير الامن تركه واجاب بقوله بان
 المحذوف هناك ينسب في مسده اه من تركه لا يختار الترتك لا ينبغي
 القتل صبي يصلح لان يكون مفضلا عليه والمراد ان في كل زهرا اطول
 والخطا فقه فيه ان القتل ونفيه اي من متضاداته اه اطول في الجملة
 المعنى على لو ان ولو في الجملة وكتب ايضا قوله في الجملة اي سوا كان التقابل على
 وجه التضاد او الحلب والايجاب او غير ذلك كما سياق في جملة قاله سيم

اعلمت
 اش الفسح
 ٥١