

المجاز على معناه المجازي بالمعنى البقية وان المراد بالوضع في تعريف الدلالات
لعمد الشخصى والفرعى حتى تكحل المجازات والمركبات اذ هي اقوال يمكن
دفعه بان المراد عن ان تكون مدلولات التزامية بحسب الوضع الاصيل
فلا ينافي انها بحسب الوضع المجازي مدلولات مطابقة ولما تاتي
الاختلاف ايلا نعاذ ان معنى الزوم عدم الافلاك فكل لازم بهذا
المعنى لا ينفك عن المزموم فيكون كل واحد من لوازم الشيء مساويا
للآخر في الوضوح ولكن لا كل واحد من اللوازم لا ينفك عن المزموم بهذا
المعنى اذ سم وكتب ايضاً قوله ولما تاتي الاختلاف في المعنى السيدان
لازم الشيء وان كان لازماً كذلك الشيء لكن دلالة اللفظ على لزومه اظهر
من دلالة على لازم لا زومه ويحكي في هذا الاعتراض الفخرى بانها
يتم اذ كان لازم الشيء لازماً كما صح به وليس بل لازم سوا كان الزوم
بالمعنى الاعم او الاخص ثم صح على ذلك من وجهه قال الخفيد والكوابل في تعريف
ان المراد عدم التفاوت في دلالة الالتزام على الاطلاق وان كان بغير واسطة
كما هو الواجب المتعبر عن القوم او ان المراد باختلاف الوضع التفاوت
في الانتقال بحسب الزمان لا بالذات والتفاوت بين دلالة اللفظ
على لازمه وبين دلالة اللفظ على لازم لازمه من قبيل الثاني فلا
اعتداد بهذا التفاوت كما لا يخفى نعم بقي النقص باعتبار التفاوت
لا بحسب الدلالات التهنينية اه قاله سم قوله نعم بقي النقص اي نقص
الملازمة التي في قوله ولما تاتي الاختلاف بالوضوح في دلالة الالتزام
ايضاً وجه ذلك النقص ان الزوم في دلالة النقص بمعنى عدم الانكاف
المذكور ضرورة امتناع تخلف بقول الخفة عن تعقد الكل مع اختلافها
بالوضع كما اعترف به الهم فيما سياتي هكذا يظهر في مراده من هذا
الاعلام اه ايضاً انما يعنى انما التمسيد لغرض الاطلاق ولو اطلقت
فلا اشارة الى ما ذكره وانما كان المقصود عند الاطلاق وهو طلقت الزوم
الاعم من الذهني وكما رجي صحى كذا في سم وفيه نظر فاعلم من قول اللؤلؤ
وشروطه الزوم الذهني لا الاعم الشا من المجازي اذ الزوم المجازي
لا يوجب

لا يوجب انتقال الذهب من الشمس الى الارض حتى يترجم به من بيت
سائر الاهورا الخارجية في الدلالة لعليها اه فكانه اراد بالزوم اي الذي
لم يقبل باشرطه يعرف اي امر معروف فما بين الهمم من كاتيب الاسد
ولجملة اه سم اذ هو المفهوم الذي تعلم من قول الرمن في كلام الهم على
العرف العام وهو ما لم يقيد فيه الناقد فليس الداعية للشم على الجمل المذكور
انه لولا هذا الجمل لم يكن لقوله او غيره فائدة اخرى في كلام الهم على
يدون حتى يعترض بانه لو عمم في العرف فكان قوله او غيره اسما في الرحلة
المقام وانما مر في القرينة ومن هنا يظهر ان المناسب ان يعبر بقول
الشم وعبر ذلك بالنصب عطفاً على العرف الخاص ويزاد بغير ذلك
دلالة المقام وانما مر في القرينة فافهم كالشرح كما اذا قيل بلغ الماء
قلتين لانه يستلزم ان لا يجمل الخبث وقوله واصطلاحات الكتابين المتامل
والبطلان عند المتكلمين اه سم لا ينافي بالوضعية الفخرى من سائر
المجازات لان دلالة اللفظ على تمام ما وضع له بالوضع الفرعى يتعالى ان
المراد بالوضع في تعريف المطابقة ما بين الشخصى والفرعى كما صرح به الهم
في شرح الشمية واذ كان جميع المجازات دلالتها وضعية مطابقة اشكالها
مراد هذا التعريفها فكيف يتأتى قولهم الا ان يرد المذكور لا يتأتى
بالوضعية ويتأتى بالعقبة الا ان يقال ان اهل هذا الفن ممنوعون ان
ذلك لتمام وضعية او يرد بالوضعية والمطابقة ما كان بغيره كالتعقبة
فقط فليتامر كذا في سم اما على ما في السراسم وعبره من ان الوضع
المعتبر سوا كان تخميب او نعيب تعيين اللفظ بنفسه بلا واسطة
القرينة بان المعنى لا تعيينه مطلقاً بازيه وبه صرح الهم في التلويح
وهذا الوضع مستوفى في المجاز ودلالة لغة تضمنية او التزامية يتكلم الهم
تحقق الفهم ضمناً فتكون عقلية فلا استكمال وكتب ايضاً قوله لا يتأتى
بالوضعية فان قلت التفسير اوضح دلالة على المقصود من المفسر مع
اشتمالها في الدلالة الوضعية قلت التفسير والمفسر المتعلقان
يكون لهما في الاعلى الماهية التفصيلية والفرع على الاحالية فالاختلاف
فيهما يرجع الى نفس المدلول لا الى الدلالة اه وتذكر اي فلا يكون ما الكلام