

بها معانيها الوضعية كالمختار في شتم المفتاح ومدرجه السرا
 في حواشيه على المطول فالامر مشكوكا تقدم من ان الاختلاف في الوجود
 وكذا ما يتبين بالدلالة العقلية لا الوضعية اهـ خلاص من التعريف
 وغيره فاحصر في انذاره او رد على المصراع الاستعارة والكناية على
 مذهبه المم لانها ليست مما يدخل في المراد بالتشبيه هاهنا ولا يرا
 ولا كناية اهـ اطول وفيه نقل عن بعض المحققين ممن كتب على المطول
 انها لطفة في التشبيه وان افرد هاجم للاختلاف في حقيقتها واشترائها
 على لطافتها ووقايقها واقول بوجه قول المم في ان بيتها بيت والممد هاهنا
 قوله الميم عليه الاستعارة منه ان
 فتأمل
 الميم عليه الاستعارة ما يكون وجه الشبه في المشبه به منه اقوي
 والتشبيه الاصطلاحي المشكوك عليه في هذا الباب لا يحصى ذلك كذا
 في الاطول وحسن الجواب عنه بان المراد الميم عليه في الجملة فافهم
 اي مطلق التشبيه وهو التشبيه بالمعنى اللغوي كما يفيد كلام المطول
 وما يفيد قوله الاتي يعني ان التشبيه في اللغة اهـ سم قال في الاطول
 وانما عرف مطلق التشبيه لانه ضمن التشبيه الاصطلاحي لا بكلمة
 ما في تعريف التشبيه الاصطلاحي عبارة عن التشبيه وينتمن طرفه وجه
 المناسبة بين المعنى الاصطلاحي والتعريف ان يكون على وجه
 الاستعارة في السيرامي على المطول قوله على وجه الاستعارة مثل لانت
 اسدا يشبه وقوله او على وجه تشبيه عليه الاستعارة مثل زيد كالاسد
 وقوله او غير ذلك مثل شبيه زيد بالاسد اهـ وفي الجند قوله او غير
 ذلك الينا هات المراد به التحديد مثل قوله قد لهم فيها دار الخلو فانه ليس
 بتشبيه مصطلح ولا استعارة عندهم ولا ما يتبع عليه الاستعارة ولذلك
 ذكره المم في البدع وذلك التشبيه ليس مقصود في الية اهـ فلي هنا يكون
 كلف بشرته زينا بالاسد دلتا في قوله او على وجه تشبيه عليه الاستعارة
 ولعل هذا اقرب اهـ او على وجه كونه المقصود اهـ سم لئلا
 يعود الي التشبيه اي كما هو لفظا من المتبادر وعوده الي المطلقت الذك
 في ضمن المقيد خلاف الظاهر وكما على الاستخدام ايضا خلاف الظاهر التيه
 هـ

ان

هو اخص فاللام في التشبيه الاول للبعد بين الثاني للجنس او مطول وقوله
 للبعد يعني ان مدخلها يقع من جنس التشبيه اللغوي معهود متعارف
 بين القوم وتوسيعا للبعد ههنا المعنى لا يتبين انها للجنس بمعنى النفع
 اذا عرفت معرفة اي بلفظها الاول قال سيبويه وانظر هذا للعادة والمراد
 كلاكه فليس على اطلاقه وكذا لما يقال ان التكرار اذا تعدت تكرر كانت غير
 الاولى الا ترى قوله في وهو الذي في السرا له وجه في الاصل الام مع امتناع
 العاقبة هاهنا اهـ هو مصدر لا يقال تقريب الدلالة بالهداية
 تعريف بالمعنى لا للمعنى هو فها ههنا بالدلالة على ما هو جلي المطول
 لا فانقول ليس المقصود تعريف الدلالة بل التعيين على ان المراد به ليس
 الدلالة التي هي صفة اللفظ كما يتبادر في هذا المقام فان قلت لم تجز
 الدلالة التي هاهنا صفة اللفظ واللفظ ايضا يدل على مشاركة امر لا ممر
 كما تكلمت في تعريف القوم لا يسمى اللفظ بالتشبيه على صفة اسم الفاعل وانما
 يسمى به الشكل اهـ اطول وكتب ايضا قوله هو مصدر زفر لانه انما قال
 ذلك لتكون الدلالة صفة الشكل كان التشبيه كذلك وان كانت بالمعنى
 المشهور الذي هو كونه اللفظ له صفة اللفظ اذا هديته طريق
 لقوله وفي شرحه اي على مشاركة امر هو المشبه وقوله في معنى هو
 وجه الشبه واما الدال والمشبه فهو المتكلم ههنا شاملا اي التعريف
 المذكور للتشبيه اللغوي وكتب ايضا قوله وهذا شامل لمثل ما نقله ابن
 قتيبة ليس مراده الاعتراض على تعريف التشبيه اللغوي بشموله الامثلة
 المذكورة كانه عليه ظاهر كلام ألف من اللفظي او دخولها في تعريفه التشبه
 اللغوي ليس بجهد ووريل مستلزم وانما مراده التوطئة للاعتراض على
 تعريف التشبه الاصطلاحي الذي استغنى من كلام المم كما يشير اليه
 بقوله اي في المطول وينبغي ان يزاوونه قولنا بالكتاب ونحوه لفظا او
 نقديا لينج عنه حتى قال زيد عمرا وجمعا من زيد وعمرا ونحوه ورد الاعتراض
 على تعريف التشبه الاصطلاحي يتوقف على ان هذه الامثلة ليست منه
 وان قصد به المشاركة التي هي لازم معناها وقد يمنع ذلك بناء على انهم
 عدوا قوله في اخذ الهمه هو اخص منه قبيل التشبيه وكذا قول ابن الطيب