اه اطول وكتب ايضا قوله ينبي عنه الظاهر ينبي به او ينبي اياه في القاموس
انبأه اياه وبه فكلمة عن متعلقة بالكشف المضمن للانبا اه اطول اقول
في ثم الشذور لابن هشام ان الافعال الخمسة حدث وانبا وبا واخبر وخبر
عند تعديها الى مفعولين الثاني بواسطة تتعدى بالباء وعن ومثل
للتعدية بعن بقوله تع وبنيهم عن ضيف ابراهيم وهو يكر على ما في الاطول
وادعى كال المشابهة عطف تفسير والمراد ادعى على وجه التيقن
من معنى التحقيق اى التيقن والتيقن عطف تفسير نفع
خفا اذ لا دلالة للعلم والحسبان على التشبيه بل الدالة عليه عدم صحة الحمل
فان العقل يحكم بانه لا يمكن هذا الحمل تحقيقا وان لم يكن فغلو والاظهر
ان العقل انما قال في الاطول هذا هو المراد كما هو المتبادر من قولنا انسا
فلان عن فلان اذ المتبادر منه انه اظهر حالا من احواله لا انه افاد
تصوره لا يسامح قوله ان قرب وقوله ان بعد في الاغلب انما قال
ذلك لما سيأتي من انه يعود الى المشبه به فان قلت فيما سيأتي ما يدل
على انه قليل وقوله في الاغلب يدل على انه غالب قلت القلة بالاضافة
لاثنا في الغلبة اه اطول بيان مكانه او وجوده او امتناعه او وقوعه
فالاقتصار على بيان الامكان من ضيق البيان اه اطول وذلك اي
الغرض المذكور وقوله اذ امكانه اي المشبه كما في قوله اي كبيان امكان
المشبه في قوله وانت منهم اي بحسب الاصل فلا ينافي دعوى
صيرورته حسا براسه فان المسك الخ ليس هو جواب الشرط بل علة
الجواب المحذوف المقدمة هي مقامه تقديره فلا استعاد فيه وكتب ايه
ما نصه وقد فاته في ذلك كمال المسك فانه اي الشاعر فالظاهر
اي بادي الرأي قبل النظر في الادلة والالتفات الى النظائر وقوله كالممنع
الظاهر انه يغني عن الكاف قوله في الظاهر احتج لهذه الدعوى اي
لهذا المدعى بدليل قوله وبين امكانها وبين امكانها قال
في الاطول الانسب بمقام المدح الاحتجاج لما يبين الوقوع اذ الامكان
كثيرا ما يدعى عن الوقوع بان شبهه هذا محال الخ فهو تشبيه مركب
بمركب وهذا التشبيه ضمني اذ هو مدلول عليه باللازم وقوله ويكفي

عنه



عنه لانه ذكر لازم التشبيه وهو وجه الشبه اي التفوت على الامثال فهما
ذكر التشبيه صريحا بل كناية بذكر لازمه اه سيد امير وقوله اي التفوت اي
المأخوذ من قوله فان تفقه الانام وقوله فان المسك بعض دم الغزال
اي وقد فاقه كما في شبه الخ اي كبيان المحال في شبه الخ قال
في الاطول ويجب انه هنا البيع يختار التشبيه على الاخبار عنه بالسواد
فان هذا اسود اوضح واحضر منه هنا كهذا في السواد ويمكن ان يقال
في التشبيه يستفاد خصوصية السواد ولا يستفاد في الاخبار وله يدخل
هذا في بيان المقدار لان بيان المقدار مسبوق بمعرفة المحال وبيان
الوجه من اول الامر مثلا وان كان على وجه يتضمن معرفة المقدار
لا يعد من بيان المقدار وفي كلام السيد في شرحه للمفتاح اشعار بذلك
اه اي بيان مقدار اي مرتبته في القوة الخ اي تقريب حال الخ قال
في الاطول لا يخفى انه يصح ان يكون لتقرير الامكان او تقرير مقدار
المحال فالافيدان بجعل ضمير تقريرها الى المذكورات ويفسر قوله
او تقريرها بتقدير شيء منها اه وتقوية شأنها عطف تفسير
على طابل اي فايدة من الطول بالفتح وهو الفضل وعلى زايدة
وطابل فاعل بحصل او ليست زايدة ويحصل متضمن معنى يطلع والفاعل
ضمير يعود على ما كذا في الفنري وقوله وعلى زايدة كما في قولك
ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل
على من يرقم على الما وقيد المفتاح الرقم بكونه في حضور المخاطب
اذ التقرير فيه اقوى لاعانة المشاهدة في ذلك كما لا تخفى ولك ان
تستفيده من صيغة المحال في عبارة المواه اطول بجداي تعلم من
تقرير عدم الفايدة ربما يفيد ان الوجه هنا عدم الفايدة وليس كذلك
بدليل ما يأتي عند قوله او مقيدان بل الوجه هو التسوية بين العقل
وعدمه في عدم الفايدة فيما هنا شاهد تأمل لان المحال اي
المحسي قال في الاطول وفيه ان هذا المثال لا يختص بتقرير المحال غير
المحسي بل يشمل تقرير بعض حسيات لا تقرر لعدم نفعها كتقرير عدم
نفع الرقم على الما اه اتم منه بالعقليات اي في تشبيه بالحسيات

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)