

يصلح لالتصاق كل من المشبه والمشبّه به هذا افسر بكثير اللحن فتح يطم  
 فان فسر من ربي به كثر في الحروب والوقايع كان تجردا على الظاهر  
 ثم كون الظاهر لم تقلم ترشيحي مبيح هارث المراد انه ليس من عادة جنه  
 وشانه القليم والافقد بعد في بعض افراد الانسان ايضا ذلك قال  
 في الاطول ولو اريد بعدم تقليم الخلف سلب الضعف على ما في طرق  
 الكشاف من انه يقال فلان معلوم الاقنار ضعيف فهو ما لا يقتضيه  
 له يبي من الاصل والرجل القوي الخجاج الا ان يقال الوصف بعدم  
 الضعف احسن بالاسماء والترشيح بالعلم اي اعلم بلوغا وهو لا  
 الي المتصور من الاتحاد وكتب اسم قوله والترشيح ابلغ اي اعلم بلوغا  
 ووصول الي المتصور من الاتحاد وكتب اسم قوله والترشيح ابلغ ويلييه  
 الاطلاق وتتم الترشيح في مرتبة الاطلاق لتسا فظا بتقارضا  
 ما لم يفسح جانبا لحدما يكون الحكم له على تناسي التشبه اي اظهار  
 سبابه ومعاملة معااملة المنصوب وكتب اسم قوله على تناسي التشبه  
 اي على شدة تناسبه وان فاهيل الاستفارة منية على تناسبه ايضا  
 وادعوا لتفسير التناسي الاسم نفس المستأثر منه اي من اقراده  
 حتى انه تقرلية يبي على علو القدر اي يجري وصفة المنادى كناية  
 لخال الخاصة الهاتول حتى لظن قال الحفيد بالام ومبقة الما هي هارثية  
 والام لام الابداء على ما يفهم من شروع الافتاح لكن دخول تلك الام على  
 الما هي المتصرف بدون فدا مما يجوز له ظهور ويمكن ان تجوز الام في جواب  
 محذوف مع فداه وقال الغزوي الام في لظن لام الابداء دخلت على الما هي  
 بتقدير وقد يروي يظن ام ثم يميله ما يبيح في قول المم وجه التثنية مطولة  
 قولوا ان قصده ان تناسي التشبه ويصير على كانه يجعله ما يبيح التثنية  
 حيث المسافة المكابيه لما كان لهذا الكلام وجه وفيه نظر لا توقع الترشيح  
 على تناسي التشبه لما مع التمسح بالمشبه فلا يتم نهاده تناسي التشبه لما  
 كان لهذا الكلام وجه اه اقول انها يظنه مجهول لانه الذي لا كمال عقل له  
 لا تصافه بسائر الكالات اي مما يمكن للشرف فلا يحتاج الي تشبهه فلا حاجة له في السأ  
 فتوهم ما في البيت تقصير الزا كما حاصل هذا التوهم ان المقصود الاشارة

بجزء صوره المتشابهة المذكورة اعني قوله حتى الى العلوقه فاذا كان  
 مزيدا لصورة المتشابهة المذكورة انها هو في ضمن كامل الجمل معرفة الاشيا  
 فله ثبوت له فلا كبير مدح بذلك وكان حاصل هذا التوهم ان مزيدا لصورة  
 به وانما الذي يتعلق به من الجهول ان له حليمة في السماء والى قل يعرف انه العليمة  
 له لا تقف به بكل حال اسم ما يبي هو اول البنا اسم تظلمني يبين ان  
 تجرد للملايحه المستفارة وكذا ما قبل اللفظ القرني انك اليت اسم جهة  
 اي وجه اسم على ما سبق الا ان هذا صلب التلعب على عكس مذهب النزي  
 عنه فان مذهب التعجب اثبات وصف يستع ثبوت له المستأثر منه وهذا التوهم  
 عنه اثبات خاصته من خواص المستأثر منه له مطول لهذا الكلام اي ما تقف  
 هذا الكلام من جهة النبا على تناسي التشبه بامل اسم واذا كان البنا لا حاصل  
 ذلك انه اذا كان البنا على الفرع اعني المشبه به في التشبه في الاستفارة اولي القرب  
 لان وصور المشبه الذي هو الاصل كانه في ذلك البنا فاذا كان البنا مع وجود  
 متاخره فالبنام مع مدحه اولي واقرب له اسم كواحي قوله هي التمسح من جهة ان  
 الفرع من ابي من التشبه كيات الامكان والحال وغيرها مما سبق في باب  
 التشبه اه اسم كواحي قوله هي الشمس لان قلت الاستفارة على ما ذكره هذا  
 البيت لا يبيح كوازيان بحر الغمير المنفصل اعني على غير القصة قلت قوله  
 فورا قولوا عز احمد لا يدل على ان الضمير راجع الي الشمس وانما شرط ضمير القصة  
 ان يكون ما بعده من النسب المنكولة في الجملة حتى يفيد التاكيد ولتكون الشمس  
 الحقيقية في السبا على كل اصداء في نزي وقوله على غير القصة اي يكون الكلام اضارا  
 من حال الشمس الحقيقية ويجاب ايضا بان الغرض التمثيل وهو يبي فيه الاحتمال  
 وكتب اسم مانحه قال في الاطول ولا يخفى ان في قولنا هي الشمس دعوى الاتحاد  
 ومع دعوى الاتحاد الاعتراف بالاصل نعم في الاستفارة استغناء عن دعوى الاتحاد  
 كجمله اصل مقربا فيجب ان يقال واذا كان البنا على الفرع مع عدم الاصل نعم تقرره  
 اولي ام ان عوزنا تقديم الطرف على المصدر وهو الحق والتقدم في الحقيقة  
 ومع جرح متعلق بالبع المقدر الذي يشير اليه الش وكتب اسم قوله نعم جرح اي جرح  
 الاصل كوازيان قير ومعني البنا على القسح ذكر ما يحضه وذلك ظاهر في صورة التشبه  
 بخلاف الاستفارة فان المراد من اللفظ المستفارة الاصل اي التشبه فلنجان خاصة

بجزء