

المراد بالزوم ههنا الخبز بمعنى اللزوم ههنا الانتقال في الجملة معاً كان بنا على
 لزوم عقلي أو عادي أو اعتقادي أو ادعائي أو اسم باعتبار كونها لفظاً وقال
 في الأطول الأولين ان القسم الاول وثابته باعتبار الخبر لانه الكناية للطلب بها
 الكاه عن صفة ولا نسبة كمن يغير صفة ولا نسبة عن الموصوف فكانه قال
 المطلوب بها الموصوف كما في عبارة المعتدح ليظهر مقابلة هذا القسم بالقسمين
 الاخيرين كذا في الأطول ولا نسبة اي نسبة صفة الي موصوف الاختصاص
 بموصوف المراد بالاختصاص ما يميز الحقيقي كالواجب والقديم وغير الحقيقي كما اذا
 اشترى زيد بالمشيئة مثلاً وصار ما يميزه بحيث لا يعتد بمضافته غيره اهـ
 بكل ايضاً اي سيف ايضاً محذوم بلحا المجرى الساكنة والذال المجرى المفتوحة
 اهـ بان فخذ صفة لم عبر بالصفة دون اللزوم ولم عبر فيها بانه باللازم
 دون الصفة اهـ لتبصر صفتها بخصه اي الاكل والجد في المثال فان المجرى
 لا يختص بالانسان وكذا طول القامة لوجوده في الخلد ونحوه وكذا عرض الأظفار
 لوجوده في الفرس ونحوه حيث يدل اوريان من قولنا معنى مقولنا وكناية
 حاله اهـ حفيد ويسمى اي في اصطلاح الفلاس العقلية اهـ
 مركبة كما يسمى الذي قبله خاصة بسيطة اهـ ويشترط في الاختصاص بالكني
 هذه اعتراف بان مستدل لان الكناية الانتقال فيها من المزموم والمزوم
 يخص قطباً بالكني عنه اهـ وفي الأطول من البيت ان تخصيص هذا المصطلح هذا
 القسم من الاقسام الثلاثة من غير تخصيص اهـ الاختصاص المراد بالافتقار
 ما هو لهم من الحقيقي والكني كما هو ليحصل الانتقال اي منها الي الكني عنه
 بمعنى سهولة المخذد دفع الشئ بقوله بمعنى سهولة المخذد وقوله وهذه غير البعيدة
 بالكني الذي يسبي تنظر المص بان السالكين من القرية بما يكون الانتقال بلا
 واسطة والبعيدة بما يكون الانتقال بواسطة والكناية التي هي هي وليحد
 والتي هي مجموع معان خاليتان عن الوسطة وعامل الدع ان العرب والبعد
 هنا بمعنى آخر اهـ من المصطلح المطلوب بها صفة بمعنى ما قام بالغير والكني
 عنها في طول الجاد عند التحقيق طول القامة لا طول القامة وكلام المص حيث
 قال كقولك كناية عن طول القامة مشعر بجدار الصفة على هذا المعنى فلا يخفى انه
 ان اريد بالصفة ما قام بالغير ونحوه طول الجاد وان اريد مدلول الصفة المفسدة

ما دل على ذات مبهمة باعتبار معنى معين خرج عن الحجب طول خاد فلات فانه
 كناية عن طول قامته لانه طول القامة اهـ اطول وقص حريان هل حريان
 في القسم الاول اهـ اول في الأطول بعد تقسيم الثابتة الى قريبة وبعيدة
 وتقسيم القريبة الى الواضحة والخفية ما فيه ومن البين حريان هذين التقسيمين
 في القسم الاول من الكناية وكانها اهـ لانه لم يمد الاطلاق على مثلها في كلام البلا
 اهـ لكن الصفة الي طول المنبر وما الصنوبر من خاد فليس في غير الصفة
 اهـ اي طول بل الصفة في هذه العبارة بمعنى ما دل على ذات مبهمة باعتبار معنى
 معين فتنظر على نوع قصره بنحوه الطول له اي وفي ذلك قصره بما بالكني
 عنه وهو طول القامة اهـ او خفية لا يخفى ان الساذجة والمستوربة
 بالفتوح جاريات فيه نحو عريف قفاه وعريف القفا اهـ اطول عريف
 القفا فان قلت الانتقال من عرض القفا الي بلاهة الرجل ليس بلا واسطة بل
 يستدل به الاطباع عليها بواسطة انه يدل على كثرة الرطوبة المستلزمة للبلاهة
 لما ثبت عندهم ان كثرة البلغم والرطوبة تورث غلبة البرودة والنسيات فلما
 وجه له هذا المثال مما الانتقال فينبغي واسطة قلت ما ذكرته تدقيق لا يلاحظه
 اهل العرف بل ينتقلون منه اولاً الي تلك العلة ولا محذوراً في تركي وعظم
 الراس بالافراط اذ لا بد من كثرة البلغم والمشاكل بالافراط انما قال بالافراط
 لان عظم الراس واستواءه ما لم يفرط دليل على العلة وحسن التزم ولو هذا وصفت
 بنت ابي هالة النبي صلى الله عليه وآله وسلم بانها كان عظيم الهامة اهـ في
 نوع خفا كان ذلك بالنظر الي الامل والا فانستلزامه لها في عرفنا ان
 تخفى لغير سبب كون العلة لازمة له في الخارج حتى اهـ حفيد فانه
 ينتقل الي الفتاح انه ينتقل من كثرة الرواد الي كثرة الحجر ومنها الي كثرة
 الاحداف فتكون الوساطة جنماً وعليها ذكره كقول ارباع اهـ اي من
 كثرة الاحداف وكذا كل من ياتي فهو راجع الي كثرة قبله وهو المضاف
 اي مضافية المضاف دليل ان الكلام في المطلوب بها صفة الثالثة
 المطلوب بها نسبة نسوا كانت طرفا النسبة مذكورين صريحين فتنفرد
 الكناية في النسبة اولها مذكوراً صريحاً والآخر كناية فيخرج الكناية
 في النسبة مع الكناية عن الموصوف او كلاهما مذكورين كناية فيجتمع