فان الاول مجاز اذ الحياة حقيقة لا يتصف بها الكرم والثاني حقيقة لان الاعلام تتصف بالحقيقة والمجاز وكقوله فدولته ذاهبة فانه مجاز فان وصف الدولة بالذهاب مجاز وكقوله من ايد عواصم عواصم البدعة شرك الشرك فان الملاق الشرك على البدعة مجاز وكقوله من ايد عواصم عواصم ان اريد الايدي حقيقة فان وصفها بعواصم وعواصم مجاز الى غير ذلك مما يظهر بتتبع امثلتهم والحكم بدر جميع تلك الامثلة مما لا مسامح له لكن تخصيص كلامه اعني ذلك البعض بما قلناه ينافيه قوله بل يكونان حقيقتين فليتامل اه سم وقال ع في وقد يجاب على تقدير تسليم ان الاجناس بحسب اللفظ الحقيقة والمجاز بان الساعة صارت حقيقة عرفية في القيامة اه هذا وقال الفنري الالف واللام في الساعة زايدة لا تعتبر ولا كذلك الميم في مساق اه فلذلك كانت الاية من التام بخلاف ساق ومساق فليتامل وان كانا من نوعين الخ سياتي مثال الاسم والفعل في البيت ومثال الاسم والحرف رب رجل شربه رب الخمر فرب الاولى حرف جر والثانية اسم للعصير المستخرج ومثال الفعل والحرف على زيد على جميع اهله اي ارتفع عليهم فعلي الاولى فعل والثانية حرف سمي مستوفى لاستيفاء كل من اللفظين اوصاف الاخر اه ع ق كقوله اي قول ابي تمام اه مطول ما مامات من كرم ما موصوله موضعه رفعه على الابتداء وخبره جملة فانه الخ ومن كرم الزمان بيان لما اه سم قال ع اي ما ذهب عن اهل الوقت من كرم الزمان الماضي فصار كالميت في عدم ظهوره فانه اي فان ذلك الميت من الكرم يحيى اي يظهر كالحي لدى اي عند يحيى بن عبد الله البرمكي وهو من عظماء اهل الوزارة في الدولة العباسية اه وقال عبد الحكيم والمعنى كل كرم اندرس فانه يحيى ويتجدد عند هذا الممدوح ووقع في ديوان مسلم له من مات من حدث الزمان والمعنى كل من مات من حوادث الزمان اذا ابتلي بالشدايد المفضية الى الموت يحيى لديه يحيى بن عبد الله ويتخلص منها ولك ان تجعلها في مامات نافية ومن زايدة اه تقسيم لضربي الى ثلاثة اقسام متشابه ومخروف ومصروف فاقسام التام ثم خمسة لعد لفظيه اي التام اه ضرب مركبا بان لا يكون بجزء كلمة ولعدة بل كلمتين وجزء كلمة لضرب او

او جزئيين من كلمتين والاخر مفرد الاولى مفردا او مركبا كما في البيت الثاني الا ان يقال انا جاعلنا مفرد تنزيلا فنزل معمول الكلمة منزلة الجزء منها فقوله مفردا اي حقيقة او تنزيلا سمي جناسا لتشاكل التركيب اي لتركيب احد لفظيه وتم اي حينئذ اي كون جناسا التركيب كقوله اي قول ابي الفتح البستي اه مطول وعطا تفسير كقوله اي قول ابي الفتح اه مطول كلامه قد اخذ الخ هذان بيتان من مجزوء الرمل المحذوف والخام انا يشرب فيه الخمر وقوله ولاحام لنا الخ قال الفنري الظاهر ان الاول مركب من اسم لاو ضبرها والثاني من الفعل والمفعول لكنه مفرد نظرا الى ان الضمير المتصل وان كان منصوبا لكنه بمنزلة الجزء من الفعل اه وقوله لكنه مفرد الخ اي فيصدق على هذا المثال المقسم وهو ان احد اللفظين مركب والاخر مفرد كما ينبهنا عليه سابقا وقوله ما الذي الخ استفهام انكاري فيه عتاب على الحاضرين في المجلس وتحسر على حرمانه من الشرب وقوله لو جاعلنا الميم فيما لنا متصلة وفي لاحام لنا منفصلة هذا اي كون المركب يقال له جناس مفروق اذا لم يكن الخ وقصده بهذا الاعتراض على المص حيث كان قوله والاخص باسم المفروق شاملا لما ليس من المفروق وهو المردف خص باسم المفروق اخذا من رفي الثوب جمع ما تقطع منه بالخياطة فكانه رفي ببعض الكلمة فاخذنا الميم من ظلم ورفينا بها صاب فصارت م صاب فالجناس بين مصاب وقولنا صاب بانضمام الميم الى صاب اه منع ق وسم اهذا مصاب الخ المصاب قعب السكر والصاب عصارة شجر مر صحاح اه سم وان اختلفا شروع في الاقسام الاربعة وهي ما عدا التام من الخمسة وهي خارجة من الامور الاربعة في التام وبيان حزوجها ان ينعدم منها واحد وتوجد الثلاثة فان انعدم اثنان او ثلاثة لا يكون جناسا اصلا لعدم المشابهة عطف على قوله التام وهو عطف جملة فعلية شرطية على جملة اسمية اي لانها في تاويل الشرطية المناسبة لهذه اذ كانه يقول فيها ان اتفقت اللفظان في جميع الاوجه السابقة فهو التام اه ع ق او على محذوف فيكون من عطف جملة فعلية على فعلية والاختلاف قد يكون بالحركة اي فقط اي او بالسكون فقط او بهما معا فاقسامه ثلاثة وقد مثل لها على