والثاني من السيلان قال في الاطول وضمير دمعه الي السايل في المشهور
ويحتمل الرجوع الي اللئيم وهو ابلغ في ذم اللئيم حيث لا يطيقه السوال له
استغفروا الخ فبين استغفروا وغفارا شبه التجانس بالاشتقاق لان
مادتهما المغفرة قال في عروس الافراح وانما جعل استغفروا من اول الفقرة
وان كان اولها فقلت لان المراد الفقرة من كلام نوح عليه السلام المحكي
لا حكايته اه اي لان لفظ قلت لحكايتها في الملحقين اي بالجناس وقوله
اشتقاقا تمييز في الملحقين شبه الاشتقاق اي في الملحقين بالجناس
بسبب شبه الخ اه سم فضلة الملحقين محذوفة وبا شبه سببية
حاصلة من ضرب اربعة وهي كون اللفظين مكررين او متجانسين او ملحقين
اشتقاقا او شبه اشتقاق وقوله في اربعة وهي كون اللفظ الآخر في صدر
المصراع الاول او حشوه او آخره او صدر المصراع الثاني اه سم ثلاثة
عشر اربعة في المكررين واربعة في المتجانسين واربعة في الملحقين اشتقاقا
وواحد في الملحقين شبه اشتقاق واهمل ثلاثة اي من امثلة شبه الاشتقاق
قال في المطول واهملها اما لعدم ظفره بامثلتها واما اكتفا بامثلة الاشتقاق
اه قال العصام في اطوله كذا ذكره الشارح المحقق وفيه بعد اما عدم الظفر فلانه
جعل من الامثلة قول الحريري فمشغوف بايات المثاني وهو متصل به قوله
ومضطلع بتلخيص المعاني ومضطلع الي تلخيص عاني
فيبعد غاية البعد ان يقال لم يظفر بهذا المثال لشبه الاشتقاق واما الاكتفا
بامثلة قسم عن امثلة قسم آخر بعيد فالوجه ان يقال جعل الملحقين بالمتجانسين
قسما واحدا فاكتفى بايراد اربعة امثلة لكل قسم الا انه زاد مثالا واحدا في قسم
اه باختصار كقوله اي قول الاقيشر الشاعر واسمه المغيرة بن عبد الله
ينتهي نسبه لمضر بن نزار ولقب بالاقيشر لحمرة وجهه وكان يغضب من
ذلك اللقب وكان شريب الخمر منهمكا به لا يدخل في يده شي الا انفقه فيه
وكان له ابن موسر فكان يساله فيعطيه حتى كثر ذلك فمنعه وقال له الي كم اعطيك
مالي وانت لا تنفك عن شرب الخمر والله لا اعطيك شيا ابدا فتركه حتى اجتمع
قوله في ناديهم وهو فيهم ثم جا فوقف عليهم فشكاه اليهم وذمه فوثب اليه ابن
عمه فلطمه فقال له اه من معاهد التنصيص باختصار وهذا شروع في امثلة المكررين

قوله

سريع الخ اي هذا المذموم سريع الي الشر في لطمه وجه ابن العم وليس
بسريع الي الفعل بما يعود عليهم من الندا اي الكرم اه ع ق يلطم بكسر
الطا فهو من باب ضرب كما في المصباح وقوله اي قول صمة بن عبد الله
القشيري اه مطول والصمة بكسر الصاد الرجل الشجاع والذكر من الحيات
سمي به هذا الشاعر تمتع خطاب لصاحب يدل عليه السابق اه اطول
والبيت السابق قوله

اقول لصاحبي والعيس تهوي بنا بين المنيفة فالضمار

وقوله من شميم مصدر كالشم قال سم واكثر ما يجي فعيل في الاصوات كالصهيل
والهدير وقوله نجد النجد ما ارتفع من الارض والتهامة ما انخفض منها
ما عرار قال في المطول وموضع من عرار رفع على انه اسم ما ومن زائدة
اه وفيه نظر لان ما اذا فصل بينها وبين اسمها او تقدم خبرها بطل عملها
اه سم وهي اي العرار وقوله وردة اي تطلع وتفرش على وجه الارض
لا ساق لها تفدحه من باب علم وقوله اي قول ابي تمام اه مطول
ومن كان بالبيض جمع بيضا قال ع ق وهذه القضية شرطية اتفاقية لان الولع
بالكواكب بالكواعب يتوهم عمومه للطبيعة الانسانية فبين انه اتفق له
خلاف ذلك وان من كان مولعا بالكواعب فهو بخلافه وانه مولع بالسيوف
واستعمالها في محالها في الكروب اه وهي الجارية اي الانثى وقوله
حين يبدو اي يظهر وقوله للنهود اي الارتفاع فما زلت بالبيض جمع
ابيض او هذا دليل جواب الشرط المحذوف اي فلا التفت اليه لاني ما زلت الخ
وقوله اي ذي الرمة مفرج الجيم مفعول بمعنى المصدر اي تفريج بمعنى
اقامة قال في المطول والتفريج على الشي الاقامة عليه اه الالمام من
الالمام وهو النزول قال ع ق والمعنى اني اطلب منكما ايها الخليلان ان
تساعداني في الالمام بالدار التي ارتحل عنها اهلها مفارقة القيلولة فيها
والنزول فيها موحشة وانا لو وجدنا اهلها فيها ما كان مقيلها موحشا
بها اهلها هذه الجملة في موضع المفعول الثاني لوجد ويصح نصب
اهلها بدلا من الها في وجدتها وبها هو المفعول الثاني ما كان الخ جواب
لو وقوله وحشا اي موحشا خبر كان وقوله مقيلها اي موضع قيلولتها اسم

Copyright © King Saud University