

والفلسفة المعمولتين من وبر غير المأكول وابتان صحهما الجواز و  
كذلك غير الملايين من كاشعرات الملقات على الثوب وظاهر  
الموثق ان الذي يخص باللباس وما يلبسه اللباس ويلطخ بدون  
ما يستجيب المصلي من دون لبس لا يجوز الصلوة في الحر الجف  
للرجال من غير ضرورة وفاقا للصدوق والمفيد وجماعة للص وغير  
المتأخرون فهم لا يترقبونه منفردا وفي المكثوف من غير ضرورة  
ضعف اما المشهور بالقرآن في حيزه والتاويل بقوله كما  
مفصلة الصدوق بعيد وكذا المتخرج ما لا يكره الخليل مستحسنا  
بالاجماع والمفهوم التحسين لا يجوز الصلوة في حر يحض وكذا حال الفجر  
واما النساء فتقولان من اطلاق المنع وتبادر اضرافه الى الرجال ويؤيد  
الثاني العمومات واصالة عدم تكليف تحميم اياه حال الصلوة والتجرب  
نكرة الصلوة في الثوب الذي فيه تماثيل والخاتمة الذي فيه صور  
ولو كانت مستورة خفت الكراهة ولو غرقت استفت والقول بالتحريم  
ضعيف كالتخصيص بصورة الحيوان وفي الحد يدسوا الحائض وغيره الا اذا  
كان مستورا احوال ضرورة وحرمة الشيخ وفي توب من لا يتوب  
الطاسة ومن يستحل الميتة بالذبح والثوب الذي يلاصق ويلاب  
والغالب والسودا لانه الحف والعمامة والكساء والمنسج اللين  
والرفيق الغبر الحاك وفي السراويل وجره الا ان يجعل على عاتق شيا  
ويؤجل ومع الحضاب وان كانت تحرقه نظيفة واللائم للرجال  
وتحف حالة الركوب وقيل بحريم والقاب للمرأة وخلق جسد من عن

القبائل

القبائل وفي الخلاخل المصوية لمن وظاهر القاضى التحريم والمستفاد من  
العدم اختصاصها بالصلوة بل مطلق كراهتها واشتمال الصم وهو ان  
يدخل الثوب من تحت جناحة يجعله على منكب واحد والعصم الذي  
ليس عليه رداء الامام والعمامة التي لاحك لها والظاهر من كثر  
الروايات عدم اختصاصها بالصلوة بل الصلوة بالصلوة مطلقا الا ان  
قد ترك اليوم يحتمل صارت من لباس الشهرة المشهورة وفي الغناء  
وظاهر المفيد تحريمه ونحو ما يوسطها القدم ولا يستر شيئا من الساق  
كالتمشك وكثر القداماء على تحريمه والنعل السندى وحرمة بعضهم  
والكل بنصوص الاثنية الاخيرة فلا ض فيها  
قال الله تعالى قد ترى تقلب وجهك في السماء فلولا لبسك لقلبتك  
فول وجهك نظرة المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم  
شطره بحسب استقبال القبلة في الفرائض كلها مع الاختيار  
بالكتاب والسنة والضرورة من الدين اما مع الاضطرار فلا وكذا  
في النوافل الصحاح المستفيضة الا ان حال الاستنقار لانه لم يعمد  
من الفروع والقول بجوازها شاذ وهي الكعبة للتقريب وجهتها للبعيد  
على المشهور كما استفتا من طواهر الروايات وقيل بالكعبة قبلة  
لمس في المسجد والمسجد قبلة لمن في الحرم والحرم قبلة لاهل الدنيا  
لغيره من جميع الشهود بين القولين محل المسجد والحرم على جهة بيان  
وان ذلك ذكر على سبيل التقريب الى الايهام اظها بالصفة المحبة والمراد  
والمراد بالبيت الغضا المشغول به التامل في تحميم الارض الصاعدي

الثاني