

بئله مع انه قابل الاذعان من التا ويل ثم اشراط العمان ان اخضر الكفتا والبقعا
 او كلها فذا العوان كاطلنا قبل زل على الكفت فلو يقص بالاستعمال ثم يذ
 والمجاهد من قيمته يوم الكفت لان الفضان غير مضمون ولو لفت الكفت
 ولو بشرط العمان لم يضمن كاستناده الى ما ذون فيه وفيه نظره ولو استعار
 من العاصب وهو لا يملك كالعمان على العاصب الا اذا كان مضمون والمالك
 الزام القيد استا عينا استوفاه من المنفعة فان الزم المستعير جمع من على العا
 مع جهولة الاما ذون في استيفائها غير عوض وان الزم العاصب لم يرجع على المستعير
 الا اذا كان مضمون **مفتاح** لا يجوز له ما عاؤها ولا اجازها الا
 باذن المالك بالاخلاء لان المنافع لم تملك للمستعير كان له ولو كالمستعير
 ولان الاصل عصمة مال العرعر الضعيف فيه والعارية انما تملك للمستعير
 خاصة واذا تجاوز الما ذون ضمن ويضم العمان الى ان يرد لها الى المالك
 ولو يبراه باعادتها الى الاول ولكن لا يطل الاعارة بذلك فاستعماله بعد
 عوده الى الما ذون فيه جائز وان كان مضمونا واذا ردها الى المالك
 او وكيله براء ولو ردها الى الخبز لم يبراه **مفتاح** قيل كرم اعارة
 الجارية من الاجنبى للجمعة وخصوصا اذا كانت حناء خوف الفسقة اما لو
 فسد وورده النص ولا خلاف فيه عن مالك ثم اعارة الكسبيات مطلقا
 كما مر **قوله في العصب الاثلاف** قال الله تعالى ولا تاكلوا اموالكم
 بيكم بالباطل **مفتاح** العصب يتحقق بالاستيلاء على حق الغير في حين عند
 جماعة وبالاتقلا له عدد وانما عند الخبز والاول لئلا يجهل ويجهل الاستيلاء
 بخلاف الثاني فيل ولا كنه في دفع المالك ما لو ثبت العاصب به ولو منعه

من اساله

من اساله دابته المرسله فقلت لو يضمن وان اتم الان كون ذلك سببا في
 الاثلاف وكذا لو منع من العقود على بساطه او يبيع متاعه فقطت قيمته
 تسوية وتلفت عينا ما لو منع على بساطه او وكيله من وقيل بشرط
 في ضمان المفقول بطل ولو سكن الدار مع مالكها فمهرضها بضعف لان كونه
 ضعيفا عن مقاوة المالك وقيل لم يضمن شيئا لانه غير مستحق لانه اليد
 وهو مبني على اشراط الاستقلال وعصب العيب من عصب لغيرها وانما يحد
 في العاصب عينا ما كان كالدان والشعر والولد والتمتع وانما يقع كونه
 الدار وكوب العارية وسمها وتعلم الصعقة وكذا منفعة مال الاجرة
 بالعادة فالكل مضمون كما لا يصل فلو هزلت او نسي الصعقة وان عمل العاصب
 ولا يقص ضمان الاجرة على استعمال العيب لكن ان استعمال المنافع
 المختلفة تميزه كالعبد الكاتب يحاط بالحال في الاعارة وان استعماله في
 الوسط والذات في ضمان اجرة متوطها والاعارة ضمانا فيل ويضمن
 الحول والعصب وان كان صغيرا يضمن من فان الاستعارة هون من العصب
 وقيل وكذا الاكس في الحيز بالاعارة يضمن من الذي يستقر او كان يضمن
 فيل **مفتاح** يجب رد المضمون تام باقيا وان هرب كالحصاة المستعارة
 والنساء والنوح في السفينة والحيط في الثوب والمزج الشاق تميزه كالحقنة
 المستعارة على اليد ما اخذت حتى تفوت ولا يلزم المالك اخذ الفدية والمثل
 الا اذا قلد بالانواع وقيل بل لو طلب الفاسد وجب اعطاهما مع القيمة
 كاملتان بغير طلبا هبة ومع تمامها اريقيت ولو نقص عن احدت فيه
 عسرة مع الارش وان كان النقص قبل الحضانة في العبد والغلبان في العصب

فهم لو استفاد من زينة لاجرة
 ولفظ الحيز من استعار
 حرا صغيرا