

ياث **أما العرب** الذين هم المقصود من وضع هذا التاليف فانهم على اختلاف
قبائلهم وتباين شعوبهم من ولد سام باثفاق التباين بعضهم يرجع
الى لوط بن سام وبعضهم الى ارم بن سام وبعضهم يرجع الى قوطان بن عامر
بن صالح بن ارفخشذ بن سام وبعضهم يرجع الى ابراهيم بن ابراهيم بن
و بعضهم يرجع الى ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم بن
ارفخشذ بن سام على ما تقدم ذكره في عمود التاليف **والبربر** فهم خلاف
يرجع الى انهم هل هم من العرب او من غيرهم ياتي ذكره في الكلام على القبائل
عند ذكرهم فيما يقابل بلفظ الجمع في الالف واللام مع الهاء ان شاء الله تعالى
الفصل الثاني في ذكر تناسل قبائل العرب من ثبوت مقفلة على حروف
المجموع ما يشبهه ذكره من هساكنهم التي هي **حرف الالف**
ما يقابل به بنو فلان **الالف مع الباء** **المؤنث** بنو ابان بن بني امية
بن قريش من العدنانية وهم بنو ابان بن امير المؤمنين عثمان بن عفان
بن ابي العاص ابن امية الكلبية وامية ياتي فيه عند ذكره في هذه
الحروف فيما بعد ان شاء الله تعالى وابان هذا معدود في قبائل
التباين قال احمد بن الجلي ابان بن عثمان تاجي ثقة روي عن امية
وزيد بن ثابت وغيرهما وروي عنه جماعة قال القاضي في حجب
الدين الكلبية في كتابه فضائل العرب وعقبه كثير قلت وهو كلاء
هم عشيرة المعتز الجاني الموضوع له هذا الكتاب ومن ثبوت شيبه
ومن غرائب الاثاق الذي اوجب سعد وابنته خطأ ان اقتضت
تقنية حروف الجمع جعل حروف الاء الالف في هذا الكتاب
ذكرها ولو قصد ذلك متصلا لم يثبت له لكنه اعترض على من
قد اكل الله سعد وسعد الوقت جدد واعتمت الايام عن مثله

فلم

فلم تات بنظره قبله او بعد عن غيره من كل حال عزها ومن راها المالك
يصد راي قوله ثلثي الملوكة سامعا ونصحي له فيما يشتر ويجهد
وتعد رايه منه في القصد هنا فلا يفتي فيه ولا عند تغت وقل صار
اصلا ملك طوع قياده بغيره قسرا فينتهي ويا بعد وما دام امر قط الا
وسهلت له موجبات التعمد ما منه بعد ولا خيل محتاج فناء لواله
وعاد لتكوين الفتى في القصد بذكره ولا ام ذكره في ظل جاهه
خواب له سعي وما زال يجهد ولا عدوان ساس الملك المالك **يوسف**
وعنه سعيد الذي يروي ويؤثره فيا ومع من اصنى جنايته من ويا فوف
ملفوظ له ظل نصير فلان زال في العليان رضى هضبا بها ولا زال بالعرف
يحيى ويشهر خد من المخطوط واسعد بن الجرد و قد تمت المنازل
التيه فكان له منها سعد السعود قلوب غريب التوك اثبت العنا
اق ارادها وهاول العنقاء في الملوكة هها اوزع في السباغ
لكان ذلك هو العام والشيء الحسية والضوء مضاغفة حسنة
فانبت مثل حية سبع سنابل في كل سنبله ما من حبة واذا السعادة
احرستك عيونها كتم فالخا و ف كاتهن امان واصطد بها العنقاء
فهي جنائل واقتد بها الجوزاء فهي عمان وحسبك ان ليس شرقا
لا قطع الايام في خلعه وتبع من الفضل جليا لا يتطلع الزمان
الى منعه وانتهى اليه المجد فوق وعرف الكرم مكانه فانما زال اليه
وعطف تقصرت عنه حطان بجار به وضاق عنه باع من يابو
معال تبادت في العلو كما تها في اول نارا عند بعض الكواكب ثنائيه
تسبق الكايب وتستغنى طاعة الخا سب ليس لا ارتفاعها غايبه
ولا لندا ولها على مدى الايام نها يد فلا توفى جامعته بسطها