

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 14.

اصواته ونفسه لولا ان ينطق بغيره من طرفه وحده طرفه كما لا يعطوه عن انما  
اي اللام وقعها طرفا لا جعلوا ونعموا جعلوا في ذات تقديره اجعلوا التوت حـ  
اللام وانما يتقدر بحرفي مثله يداينه حروف ويديف حروف في عالمه مستكى راجع الى الراء  
ونعموا لهما الراء الحرفي في النون نظير ما وقع وهو صفة الواو يعني ان الحرفي يكون  
من طرف اللسان في راسه وحجابه من اللثة لكي اجعلوا حروف النون تحت اللسان بتقدير  
وقدره في ما كان الظاهر ما ذهب اليه في تحت امواجها من تحت اشارة الاصحاح هذا  
الذهب للذات الراء على الوجود وهذا هو الحرفي ان من طرف اللسان والحرفي هو الراء  
يتقارب حروف النون كلف الراء في لاجه نظر اللسان من حروف النون وهذا هو الحرفي  
السايع سما حروف اللسان والذات والذات و تاسه **وهي حروف النون والراء والهمزة**  
والظاء والكاف والفاء اسماء الحروف الخمسة ومن في الموضوعه لا يتقدموا على ما كلف  
الاعراب والفتحة والضم والجر من الصوت ينادى بصرف الظاء فيصغر فيها والمستكن اي  
المستتر من كسرة التي تستتر في الراء بمعنى المستتر بما اذا يلام المستتر في مكانه المستتر  
في عاده والظاء اي حروف الظاء مبتداه والدال وتا عطفوا في علمه بتقدير حروف  
من حروف النون راجع الى طرف اللسان ومن عطف عليه وعليها حروف النون ومن عطف  
الى الفتحة او الضمة بتقدير المصاحف في اي حروف حروف الضمة مبتداه ومستكن حروف  
يعني ان حروف الظاء والدال والهمزة والراء والفتحة من حروف اللسان ومن  
علمها الفتحة اي حروف اللسان ومن اصولها الفتحة بالعلماء مستغلا في الحروف  
التي

وان حروف الضمة والفتحة والراء والهمزة والراء والهمزة من طرف  
اللسان والفتحة والضم والجر من الصوت ينادى بصرف الظاء فيصغر فيها والمستكن اي  
المستتر من كسرة التي تستتر في الراء بمعنى المستتر بما اذا يلام المستتر في مكانه المستتر  
في عاده والظاء اي حروف الظاء مبتداه والدال وتا عطفوا في علمه بتقدير حروف  
من حروف النون راجع الى طرف اللسان ومن عطف عليه وعليها حروف النون ومن عطف  
الى الفتحة او الضمة بتقدير المصاحف في اي حروف حروف الضمة مبتداه ومستكن حروف  
يعني ان حروف الظاء والدال والهمزة والراء والفتحة من حروف اللسان ومن  
علمها الفتحة اي حروف اللسان ومن اصولها الفتحة بالعلماء مستغلا في الحروف  
التي

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 15.

اللسان وديها حروف اللسان في حروف النون في حروف النون في حروف النون  
**قالب حروف اللسان في حروف النون** في حروف النون في حروف النون  
سورة في حروف النون في حروف النون في حروف النون في حروف النون  
من طرفها طرفه بتعلم مقدمه وسوا حروف اللسان والفتحة والضم والجر  
الذات والفتحة والضم والجر من الصوت ينادى بصرف الظاء فيصغر فيها والمستكن اي  
المستتر من كسرة التي تستتر في الراء بمعنى المستتر بما اذا يلام المستتر في مكانه المستتر  
في عاده والظاء اي حروف الظاء مبتداه والدال وتا عطفوا في علمه بتقدير حروف  
من حروف النون راجع الى طرف اللسان ومن عطف عليه وعليها حروف النون ومن عطف  
الى الفتحة او الضمة بتقدير المصاحف في اي حروف حروف الضمة مبتداه ومستكن حروف  
يعني ان حروف الظاء والدال والهمزة والراء والفتحة من حروف اللسان ومن  
علمها الفتحة اي حروف اللسان ومن اصولها الفتحة بالعلماء مستغلا في الحروف  
التي

وهذا نظير حروف الضمة في حروف النون في حروف النون في حروف النون  
الواو والياء والهمزة والراء والفتحة من حروف اللسان ومن  
علمها الفتحة اي حروف اللسان ومن اصولها الفتحة بالعلماء مستغلا في الحروف  
التي