الاخير والنون فى رقق وحاذر نون التاكيد الخفيفة والتفخيم ضد الترقيق
قوله مستفلا منصوب رقق ومن احرف متعلق بمستفلا ومن للجنسية
ومنصوب حاذر هو تفخيم المضاف الى لفظ الذى هو مضاف الى الالف
واعلم ان الناظم بعد ما ذكر انا التجويد فرض وترك اثم وعرف ان التجويد
ما هو وبين طريق تحصيله شرع فى ذكر احكامه والقواعد المتعلقة به فقال
بطريق التقريع فرقق الحروف المستفلة التى هى ضد المستعلية ثم ان الالف
لما اشتهر عند بعض الاعجام تفخيمها الى حيث يصيرونها كالواو امر بالتحرز عن
مثل هذا التفخيم لا عن تفخيمها مطلقا اذ الالف اذا وقع بعد الحرف المستعلى يفخم
بالاتفاق وانما حملنا كلامه على ذلك بناء على ان تقييد كلامه بان يقال يجب
ترقيق الالف اذا كان بعد حرف مستفل كما فعله ولد المصنف فى شرحه مما لا
يساعده العباح فحمل كلامه على هذا التقييد لا يخرج عن التعقيد واما السكوت
عن التحرز عن تفخيمها اذا كان بعد حرف مستفل فقد لا يتوهم ظهوره لا يحتاج
الى التصريح بذكره اذ يعرف كل من له ادنى دربة فى التجويد ان الالف تابعة
لفتحة الحرف الذى قبلها بدليل وجودها اذا وجدت وعدمها اذا عدمت
ولا يخفى ان الحرف اذا فخم تفخيم حركتها واذا رققت يرقق وكذا ما يكون
تابعة لحركتها اعنى الالف وهذا من الظهور بحيث لا يساعد اللسان خلافه
فلا حاجة الى التعرض لامثاله وهو الحمد اعوذ اهوذ الله ثم لام لله لنا
وليتلطف وعلى الله ولفى والميم من مخصة ومن مرض وله ولفى مختم والضالين
اكتفى بذكر ما يحصل به المرام من حروف والمخصة مصدر بمعنى المجاعة وباقى

باقى الالفاظ ظاهر وهو نصب على انه معطوف على مستفلا فى قوله
فرقق مستفلا وهو مضاف الى الحمد والحمد رفع على الحكاية ومحل الجر
على الاضافة وكذا اعوذ اهوذ وهما معطوفان على الحمد من حيث المعنى
وكذا الحال فى الله ونحو حرف عطف ولام لله نصب على انه عطف على هن
الحمد لله وكذا لنا وليتلطف وعلى الله ولفى والميم وترك العطف فى بعضها
لفظا للوزن ومن فى مخصة للتبعيض وكذا فيما عطف عليه من قوله ومن مرض
لما ذكر وجوب ترقيق المستفلة مطلقا خص منها بعد ذلك ما يجب تحفظ ترقيقه
فقال ورقق هز الحمد واعوذ واهدنا والله لان النزع يجب التحفظ من تغليظ
النطق بها مطلقا اذا اتى بعدها الف نحو ايات وان جاء بعدها حرف مغلظ
كان التحفظ اكد نحو الله اللهم او مفخم نحو الطلاق واوكد من ذلك ما اذا اتى
بعدها حرف كانس النزع ويغاربها نحو اعوذ واهدنا فالناظم اشار بهذه الامثلة
الى تلك الاقسام وايضا حرف اللام لما كان من مظنة التقصير فى ترقيقها لا سيما
اذا جاورتها حرف مغلظ نحو يد وعلى الله او مفخم نحو ولاه والضالين وليتلطف
اشار الناظم الى وجوب ترقيقها ايضا ولم يراع فى الامثلة ما يقتضيه الاقسام
من الترتيب لعدم مساعدة النظم وايضا حرف الميم لما كان من مظنة التقصير
فى ترقيقها سيما اذا اتى بعدها حرف مفخم اشار اليها الناظم بميم المخمصة لمجاورتها له وفى
منها اخفاء المعجمة والثانية المهملة وبميم المرض لمجاورتها الراء المفتوحة المفخمة
والضاد وباء برق باطل بهم بدى واء هرض على الشد والجهر الذى
فيهما وفى الجيم كجب الصبر دبوغ اجتث وفتح التجر

Copyright © King Saud University