

مع فرغها المهمة شرح في ذكر الادغام . واولى مثل جسئ سكن ادغم جسئ ب و لا وابن
 في يوم قالوا وهم يقل نعم . سمعه لا تنزع قلوب فالنعم . وادغم تنبيهه
 اصله واولى سقط النون بالاضافة الى مثل جسئ في اللغة صفة وفي الاصطلاح
 المثلثان ليكونا محجبا وصفتهما واحدة و الجسئ لضرب من النبي وهو اعم وفي
 الاصطلاح المتجانسا اتفاقا محجبا واختلفا صفة وادغم من الادغام و
 ادغام الحرف ما خرج من قولهم ادغمت العرس الجمال اذا اخلت في فيه هكذا في النسخ
 وعزوه في هذا الفن يخلط الحرفين وتصورها حرفا واحدا بشدة او كيفية ان يجعل
 اول الحرفين الذين يراد ادغام الاول في الثاني من جنس الثاني وتسلج حركة المتحرك
 منهما فادخله فيهما في الثاني فقد يروى اللسان بهما بوجه واحدة فصارت
 الامتزاج في السج كالحرف الواحد لا يفرق في الحقيقة وعوض التثنية وهو جنس
 الصوت في الجين بعينه ليس التثنية يدغم الحرف المدغم بل عمادة من يستغاه في
 واذا اصغيت الى لفظك سمعت ساكنا مشددا انتهى الى حرك مخففة فاذا تخفيف
 اللفظ لئلا يعود اللسان الى الخرج الاول او مقاربه وابن اميرى انما يتبع في اظهار
 والاظهار في الاصطلاح ضد الادغام ولا تنزع اميرى زايغ بزيغ رها وهو الميرى والنعيم
 من قولهم التقت القرى اذا ابتلعتها و واولى مبتدا مضاف الى مثل وجنس عطف
 على مثل وان سكن جملة مشددة جزاها ادغم والحيلة التثنية مع جزاها خبرا لثقله وكقل
 خبر لثقله الحذف في اي مثالا لثقله ورب اصله يارب حذف حرف النداء ومضاهيها
 اكتنم حرف الياء لاكتفاء بالكسرة وبن عطف على قبل رب قوله و ابن عطف على ادغم
 وفي يوم منصوب ابن دمع قالوا طرف مقدم هو هل من قوله في يوم اي كائنا ح قالوا

دع

وهم قوله وقد لم عطف على المثال المتقدم وكذا سمحه وترك حرف العطف لفظا
 للوزن وكذا لا تنزع قلوب فالنعم ح اعلم ان الحرفين المتلاقيين اما ان يكونا
 متلين او جنسين او متقاربين وارادوا بالمتلين المتقاربين محجبا وصفة
 كالباة مع الباء والجيم مع الجيم وامثالهما وارادوا بالمتجانسين ما اتفقا
 محجبا واختلفا صفة كاللاذ والطاء والشاء واللال والطاء والشاء و
 اللام والراء وارادوا بالمتقاربين ما اتفقا وباني الخرج او في الصفة كاللاذ
 والسين والشاء والشاء والقتاد والسين فالمتلذان او المتجانسا اذا اتفقا
 وسكن الاول منها ادغمتها في الثاني مثالا المتجانسين نحو قبل رب ومثاله
 المتماثلين نحو بل لا يخافون الالم لان يكون الاول من التماثلين او المتجانسين
 حرف مد وقراشا الى كون الاول حرف مد وقوا او هو آمنوا وعملوا لان الواو
 الاولى حرف مد والهاء الاله الاولى حرف مد وقوا او هو آمنوا وعملوا لان الواو
 اللام الساكنة عند النون نحو قل نعم وانما ادغمت اللام الساكنة في الراء لكونها
 متقاربة المحجبا ومجانسا ولم تدغم في النون مع تقاربها وتجانسها ايضا
 بناء على ان النون لما لم يدغم فيها ما يدغم في اللام من الحروف الميم والواو والياء
 حصل بين اللام والنون وحشة ونفرة بذلك فلم يدغم اللام فيها الا ما روى
 عن الكسائي من ادغامها بدين خاصة في الادغام الصغيرة نحو بل تتبع هل ينبتكم
 واما ادغامهم لام التعريف في النون فلكثرة ما تم قاله النظم ينبغي بيان الحاء
 الساكنة عند الهاء في قوله سبحانه ذلك لما اشتمت فيهما بينهم من ان اللام لا يدغم فيها هو