

وهذه الواضع الثلاثة من الضمان بالضاد بمعنى الحن والبشر منه قوله ثم تضر به
 امره سمع مقالتي فوعاها واذاها كما سمعها وكذلك الغلط كلها بالظاء وقوله في القرآن
 في احد عشر موضعا الاما وقع في موضعين احدهما في سورة العنكبوت وهو وما تيقظ لا ايام
 وما نزلنا من السماء من مطر ذريعنا وهو يعطيها لانه وقضى الامر فان ذنوبك بالضاد ومعنا هما
 التفتتوا وعبرنا ان لم عن غيرنا نقضا بالقصور فيحمل ان يشير بقوله فاصرع الى ان كره
 من التثنية في المذكورين قصور فصار ضادا والخط لا الضحى على الطعام وفي ظنين الملائسة
 والخط بالظاء بمعنى الخيب وبالضاد بمعنى الخيض على الضم والظنين بالظاء فيعمل بمعنى مفعول
 من ظننت فلان امرته وبالضاد فيعمل فا صرح من ظننت ضا في موضعين ضا في موضعين وهو لا ذم
 والساي على العا ل والخط عطف على الكلمات المذكورة اي الظاهر في الخط ولا عطف على الضحى
 معطوف على الخط وعلى الطعام معطوف على الضحى واللا في اللام اما الخبيث اذا بهذا لانه الرواق
 القرآن اوصي عوصي عن الخط بالياء اي على طعام السكين اذا كان المراد كومة القرآن صريحا
 وفي ظنين متعلق بساي والخطق مشابه وساي جرح والخط بالظاء وقع في سبعة مواضع
 اولها في آل عمران يريد الله ان يجعلهم حطا وبالضاد في ثلثة مواضع الاولى في سورة الحاقة ولا يحسن
 على طعام السكين والثانية في سورة البقرة ولا تحاضون على طعام السكين والثالثة في سورة
 الماعز ولا يحسن على طعام السكين واما في ظنين في قوله وما هو على القبيطين في سورة
 المعنوا ان يكون الخذاق على اي مشهور وفي التوراة من البيع المتواترة فتراه ابن كثير وابن عمر
 من ظننت فالان لا اهتمت له والكناني بالظاء وعليه رسم ابن مسعود وقوله اي وما محمد بتمم فيما يوجهه ثم تبع اليه
 من تحريفه او نقص اوزيانه وهذا تاييد لقوله تعالى وما ينطقون اليه ان هو الا ان يرحم ويؤخر
 نافع وان علمه وعامه وجزء بالضاد وعاليه رسم الامام وبقية اليوم لكن الوضع الكوفي ارفع خططا
 على ان فيعمل بمعنى فاعل من ظننت يرضن بكبرضاه وفتحته تحمل شيئا
 وهو رسم الامام وسائر المصاحف العثمانية وعليه رسم ما في النظم
 على ما في الاصول المحترقة على القارن

اي ويحى الظاء
 في باب الحول

وهذه الواضع الثلاثة من الضمان بالضاد بمعنى الحن والبشر منه قوله ثم تضر به
 امره سمع مقالتي فوعاها واذاها كما سمعها وكذلك الغلط كلها بالظاء وقوله في القرآن
 في احد عشر موضعا الاما وقع في موضعين احدهما في سورة العنكبوت وهو وما تيقظ لا ايام
 وما نزلنا من السماء من مطر ذريعنا وهو يعطيها لانه وقضى الامر فان ذنوبك بالضاد ومعنا هما
 التفتتوا وعبرنا ان لم عن غيرنا نقضا بالقصور فيحمل ان يشير بقوله فاصرع الى ان كره
 من التثنية في المذكورين قصور فصار ضادا والخط لا الضحى على الطعام وفي ظنين الملائسة
 والخط بالظاء بمعنى الخيب وبالضاد بمعنى الخيض على الضم والظنين بالظاء فيعمل بمعنى مفعول
 من ظننت فلان امرته وبالضاد فيعمل فا صرح من ظننت ضا في موضعين ضا في موضعين وهو لا ذم
 والساي على العا ل والخط عطف على الكلمات المذكورة اي الظاهر في الخط ولا عطف على الضحى
 معطوف على الخط وعلى الطعام معطوف على الضحى واللا في اللام اما الخبيث اذا بهذا لانه الرواق
 القرآن اوصي عوصي عن الخط بالياء اي على طعام السكين اذا كان المراد كومة القرآن صريحا
 وفي ظنين متعلق بساي والخطق مشابه وساي جرح والخط بالظاء وقع في سبعة مواضع
 اولها في آل عمران يريد الله ان يجعلهم حطا وبالضاد في ثلثة مواضع الاولى في سورة الحاقة ولا يحسن
 على طعام السكين والثانية في سورة البقرة ولا تحاضون على طعام السكين والثالثة في سورة
 الماعز ولا يحسن على طعام السكين واما في ظنين في قوله وما هو على القبيطين في سورة
 المعنوا ان يكون الخذاق على اي مشهور وفي التوراة من البيع المتواترة فتراه ابن كثير وابن عمر
 من ظننت فالان لا اهتمت له والكناني بالظاء وعليه رسم ابن مسعود وقوله اي وما محمد بتمم فيما يوجهه ثم تبع اليه
 من تحريفه او نقص اوزيانه وهذا تاييد لقوله تعالى وما ينطقون اليه ان هو الا ان يرحم ويؤخر
 نافع وان علمه وعامه وجزء بالضاد وعاليه رسم الامام وبقية اليوم لكن الوضع الكوفي ارفع خططا
 على ان فيعمل بمعنى فاعل من ظننت يرضن بكبرضاه وفتحته تحمل شيئا
 وهو رسم الامام وسائر المصاحف العثمانية وعليه رسم ما في النظم
 على ما في الاصول المحترقة على القارن

شبه خط الظاء اي وما محمد بتمم على ان يلبان الرحمن من الله اليه وهو يتحقق لقوله تعلا
 يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان تلقى اقايل الامم انقل ظنرك ببعض الظالمين
 يقال انقل الظالمين اي نقله واصاله الصفة ومنه قوله تعالى انقل ظنرك كذا في
 الصحاح ويعض من عضت للقرية فانما اعرض بقا اعرضه وعرض به وعرض على والظالم
 من الظلم وقدم ل ان حرف شرط فلا يجمل في شرطه فاعلم ضمير الظالم والضاد والبيان
 مبتداه وان ضم جرح والجزء جزاء الشرط انقل وظل وفعال جرح يراجع الى الورد المذكور في القرآن
 اعني قوله تعلا ووضنا عندك وزرك الذي انقل ومفعول انقل ظنرك والجزء خبر المبتدأ الجرح في
 اي مثال المتلوق فان انقل ظنرك ويعرض فعل والظالم مفعول من قوله القرآن وهو على ربه
 والجزء معطوف على انقل ظنرك ويريد ان الظالم والضاد اذا اذنا لاجل ان بيان ما خرج به الى الخط
 بيان انما يخرج بقوله انقل ظنرك ويعرض الظالم على ربه ولو اريد الضاد ظاهرا او بالضم يطلت
 صلوة لفساد المعنى فلا بد ان تحت ضم عدم بيانها والله اعلم وانظر مع وعظمت مع افضتم
 وصمها جهاهم علمهم اضطر من الاضطر لا انقل اضطر لا انقل اي اليه والوعظ قد وافق الناس
 من عرفات التي اى وضوا وصفا مرق التصفية يقال صفت الشراب تصفية وصفوة
 التي خالصه والجاه جهته ل واضطر عطف على بعض الظالم البيان لان في اضطر ومع ظرفي
 لغزير هو حال عن اضطر اي كاي ناس وعظت ولللال في مع افضتم وصفوا م ومفعولها قطن غزرا
 مفضة الاجسام عليهم عطف على اجابهم بحسب المعنى يعني بين الضاد من انظار قوله تعالى
 فن اضطر وكذلك الظالم من الله وقوله تعالى لو اسواء علينا او عظمت وكذلك الضلال على انما
 في قوله تعالى فاذا افضتم من عرفات وظلمها مثل اجابهم وعليهم والهم وهاء اهذ لان الابهاء
 حرف ضلي فينسخ الهم على بيان والهم اخذت من لغزير ومعها اما شرطا واخضبون